

Prada

К

ВОЛШЕБНАЯ коллекция, гораздо более эмоциональная, чем обычно у Миуччи Прады. Главный материал — плотное рельефное кружево. По словам дизайнера, кружева женщины носят в главные моменты жизни — при конфирмации, на свадьбе и во время траура. Стягивающие грудь короткие жилеты, колье-ошейники и короткие внешние кринолины похожи на медицинские биндажи и выглядят даже не драматично, а трагично, что вполне выражает отношение Прады к главным моментам женской жизни, а заодно убивают в кружевных нарядах столь ненавистную ей «сладость». Узкие платья-футляры, сорочки и юбки-карандаши из вареной шерсти, шелка с голографическим рисунком и гипюра. Туфли на толстых подламывающих каблуках, сзади отороченные широкой оборкой, напоминающей крылья сандалий Меркурия.

