Jil Sander

К **МИНИМАЛИЗМУ,** *присущему этой марке, нынешний ее дизайнер Раф Симонс не изменяет. Но он придал минимализму несвойственную ему архитектурность. В коллекции есть и совсем простые платья, и костюмы по фигуре с внутренними, обозначенными как тень шва застежками и карманами, и не менее простые платья-футляры со слегка преувеличенными благодаря крою объемами. Есть и принципиально новые вещи, усложненные объемами, но при этом совершенно без декора — настолько естественными и функционально необходимыми кажутся у Jil Sander сложные составные стоячие воротники, обвивающие плечи палантины-берты, широкие заломленные горизонтальные защипы, не просто покрывающие платья, а как будто формирующие их пропорции.*











