

ДОМ краеведение

Слух под парусом

легенды

У каждого известного дома есть свои собственные мифы. Мрачные (Дом на набережной) или романтические (булгаковский на Большой Садовой), имеющие исторические, литературные, кинематографические истоки. Как правило, дом должен простоять не одно десятилетие, чтобы области легендами. Но есть как минимум одно исключение: жилой комплекс «Алые паруса», первый корпус которого появился семь лет назад, а последний еще достраивается. Один из первых московских небоскребов за это время успел обрасти целым ворохом мифов.



Пентхаусы «Алых парусов» пользуются большим спросом у кинематографистов ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕБЕДЕВА



Свои рыцари здесь уже есть. Наверняка со временем появятся и привидения ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕБЕДЕВА

Плачущий архитектор

У канадского архитектора Браутмана была мечта: высотный жилой комплекс у реки с собственной набережной и причалом. Однако понимания у соотечественников Браутман и не находил. Канадские девелоперы слушали его, обещали подумать и перезвонить, но на этом их сотрудничество заканчивалось. Девелоперы думали, но не звонили Браутману. Однажды на международном архитектурном форуме канадец познакомился с топ-менеджерами российской компании «ДОН-строй» и рассказал им о своей беде. Через несколько лет здание по проекту Браутмана появилось в Москве. Когда архитектор приехал в Россию и увидел воплощенную в камне мечту, он встал на колени перед зданием, поцеловал землю и заплакал...

«Мечта архитектора Браутмана» — лишь одна из многочисленных легенд, окутавших жилой комплекс «Алые паруса». Вряд ли какой-нибудь жилой проект в Москве может сравниться с ним по количеству слухов, сплетен и скандалов. В реальности ни Браутмана, ни тем более его мечты не существовало, а комплекс был построен по проекту известного московского архитектора Сергея Скуратова.

Большому кораблю...

Трудно представить себе, что еще десять лет назад на этом месте была автомобильная свалка, а чуть дальше — ряды пятиэтажек», — говорит руководитель пресс-службы корпорации «ДОН-строй» Екатерина Куканова. Мы стоим на уютной набережной, защищенной от города с одной стороны «большой водой», с другой — скалами зданий жилого комплекса.

Первый из корпусов был сдан в сентябре 2001 года. Тогда же появились первые легенды. По одной из версий, наиболее известная легенда — о том, что комплекс постепенно сползает в воду, — родилась в недрах самой компании «ДОН-строй». Правда, в первоначальном виде это была легенда о том, что «Алые паруса» — это на самом деле не дом, а корабль. В ближайшее время он, мол, спустится на воду и отправится в плавание.

Однако вскоре желтая пресса подхватила идею о сползании здания в воду, добавила к ней неустойчивые грунты и плавучины. С одной стороны, эта история сыграла на руку «ДОН-строю»: через считанные месяцы название комплекса — «Алые паруса» — знали даже школьники, с другой — подобная известность только отпугивала потенциальных покупателей. Хотя большинство из них понимало, что с технической и гео-

дезической точек зрения подобное «сползание» — полный абсурд. В результате нам пришлось судиться с распространителями ложных слухов, — рассказывает Екатерина Куканова. — Тяжбу «ДОН-строй» выиграл: суд обязал газету выплатить 1 млн рублей. Стой поры говорить о том, что комплекс ползет в воду, стали гораздо меньше.

Зато на место этому слуху пришел другой. «Рассказывали недавно по телевизору, что все богатые мужчины покупают своим любовницам квартиры именно в «Алых парусах», так как там атмосфера романтическая! Умеют же люди!» — подобные реплики можно было услышать летом 2005 года. «ДОН-строй» не опровергал слухи. Более того, в то время он начал давать рекламу в Playboy, что дало лишний довод для разnochиков «романтической сплетни». Проект известный, на слуху, поэтому и рождается столько сплетен, — объясняет Екатерина Куканова. — Кстати, согласно еще одному слуху, пентхаус «Цезарь», расположенный в четвертом корпусе, был приобретен Михаилом Ходорковским, но и это неправда». Шестиуровневый пентхаус «Цезарь» площадью 1,5 тыс. кв. м с бассейном, вертолетной площадкой и отдельным лифтом, расположен в четвертом корпусе жилого комплекса. Кстати, «Цезарь» продан относительно недавно. Сегодня там ведется ремонт, но имя покупателя в компании не раскрывают.

Будем снимать кино?

Отдельная тема в «Алых парусах» — кино. Комплекс — своеобразный рекордсмен среди московских домов по количеству снимаемых кинолент. Здесь производились съемки фильмов «Ночной дозор», «У черты», «Дорогая Маша Березина», «Дети Ванюшина», «Побег». В пентхаусе третьего корпуса снимались сериалы «Next-2» и «Next-3», а когда оттуда «выселился» Лавр, которого играл Александр Абдулов, это же жилье облюбовал режиссер Алексей Сидоров для съемок фильма «Бой с тенью», — вспоминает Екатерина Куканова.

Правда, на этот раз киношники столкнулись с серьезной проблемой. Между предварительной договоренностью и непосредственно съемками фильма прошло больше месяца, и за этот срок пентхаус был продан. «Однако Сидоров нигде не хотел больше снимать картину, и нам пришлось договариваться с хозяином», — продолжает госпожа Куканова. Впрочем, закончилось все благополучно. Покупатель апартаментов оказался большим поклонником картины Алексея Сидорова «Бригада» и с удовольствием предоставил собственное жилье для съемок. Оплачивают аренду съемочные группы, как правило, упоминанием в виде благодарности в титрах фильма.

Снимаются здесь и музыкальные клипы «Иванушек International», «Алиби» и некоторых других музыкантов. «Клип Андрея Губина «Солнышко» снимался в одном из пентхаусов «Алых парусов», — рассказывает Екатерина Куканова. — А на следующий день многие желтые издания написали, что для съемок клипа певец предоставил собственную квартиру».

Ценовые рекорды

Похоже, кинокарьера «Алых парусов» подошла к концу. Для съемок фильмов и клипов предоставлялось непроданное жилье, а сегодня такого уже нет. Во всех корпусах квартиры распроданы. Последние, в корпусе №5, были реализованы в феврале текущего года. Впрочем, на вторичном рынке

предложений в «Алых парусах» вполне достаточно. В июне было выставлено 38 квартир с отделкой по цене от \$11,6–17,8 тыс. за 1 кв. м и около 100 квартир без отделки в среднем по цене \$7,45 тыс. за 1 кв. м. Кстати, первые квартиры «Алых парусов», в 2001 году, продавались по \$1,25 тыс. за 1 кв. м.

Больше 30 квартир в «Алых парусах» предлагаются в аренду. Самая «скромная» из них — «двушка» площадью 100 кв. м, месячная аренда которой обойдется в

\$6 тыс. Самая дорогая из «съемных» квартир комплекса сдается за \$35 тыс. в месяц. Это апартаменты площадью 560 кв. м, которые занимают целый этаж.

Впрочем, с продажей квартир слухи вокруг «Алых парусов» не закончились. «Построили дом на средней пойме, которая по определению раз в десять лет должна затопливаться. Я бы не стал здесь жить, какие бы ни были дренажные сооружения, река — это все-таки активная гидро-

логическая система», — пишет на одном из форумов блогер. Конечно, «Алые паруса» стоят на своем месте менее десяти лет, но и в предыдущие годы стоявшие здесь пятиэтажки ни разу не были затоплены.

Хотя «Алые паруса» уже не в эпицентре внимания, подобные страшилки еще долго будут беспокоить его жильцов. Такова уж цена известности», — подытоживает Екатерина Куканова.

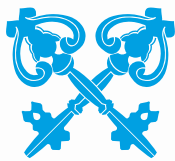
Петр Яклашкин

1783 год

Английский садовый мастер Тульд

разбил территорию и нагнал высадку саженцев

для Вашего будущего вида из окна



Резиденция на Суворовском

Статусный жилой дом у Смольного

- прекрасные виды на Смольный собор и Певригский сад
- тихое место в самом центре города
- архитектура в стиле модернизма
- бутики на первом этаже
- благоустроенный двор



СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(812) 688 8888

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНСКАЯ УЛИЦА 36

www.kvartira-lux.ru

С проектной разработкой можно ознакомиться на сайте компании www.kvartira-lux.ru

Реклама ОАО «Строительная корпорация Возрождение Санкт-Петербурга»



За семь лет жизни дом успел обрасти мифами, слухами и легендами ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕБЕДЕВА