

ДОМ архитектура

Под колпаком

ИНСОЛЯЦИЯ



«Дом-Фонарь» в Хлебном переулке: не светит, а поглощает свет ФОТО ГРИГОРИЯ СОВЕНКО

(Окончание. Начало на стр. 17)
Конечно, в годы перестройки для атриума «Парк-Плейс» поликарбонат заказывали за рубежом. Поэтому те несколько листов, которые меняли в этом году, тоже выписывали из-за границы и ждали доставки пять месяцев. Отечественный материал немного отличается по цвету — пришлось бы всю крышу целиком перекрывать.

Сходства с парником у стеклянного купола не только внешние. Даже когда погода не такая уж жаркая, температура под стеклом резко повышается благодаря парниковому эффекту, что ложится дополнительной нагрузкой на кондиционеры. Затраты энергии на охлаждение здания ничуть не меньше той, что экономится благодаря использованию естественного света. Поэтому в теплых странах, в той же Италии, атриумы обычно не остекляют полностью, чтобы сохранить ток воздуха.

Невидимый миру

Со времен строительства «Парк-Плейс» прошло 15 лет. В Москве построили множество пассажей, торговых центров с атриумами и даже вращающийся стеклянный купол на Манежной площади, но ни одного жилого дома с остекленным внутренним двориком.

Наконец, еще один дом с атриумом появился в 2007 году в Брюсовом переулке. Пожалуй, больше всего это здание известно своими древовидными колоннами, которые архитектор Алексей Бавыкин увенчал вместо капителей живыми деревьями в кадках.

Но не менее интересен план строения: центральное место в композиции дома занимает атриум, высокий и узкий, как двор-колодец. Ощущение колодца подкрепляет и плещущий вниз фонтан. Венчает атриум стеклянный купол, сбоку больше всего похожий на рыбий плавник. Хотя зачем именно понадобилась экстравагантная форма фонаря, не до конца ясно: с улицы его все равно не видно.

«Купол атриума — деталь, которая никак не читается снаружи», — считает Вера Лобанова из архитектурного бюро «Слобода». — В отличие, например, от пассажа, у которого отчетливо видны остекленные фасады. А атриум — это такое сугубо внутреннее дело дома».

Принцип организации внутреннего пространства дома в Брюсовом переулке очень напоминает гостиницу. И неслучайно. С самого начала его проектировали как будущий отель. И атриум достался зданию в наследство от гостиничного проекта. В результате оказалось, что такое планировочное решение вполне подходит и для многоквартирного дома.

Атриум для одного

Атриумы зачастую остаются для застройщиков чрезмерной роскошью, потому что вместо стеклянного купола почти всегда можно прилепить на крышу дома пентхаус. Пентхаусы эти подчас сплошь покрыты стеклом, так что по незнанию их даже можно иногда спутать со стеклянными куполами каких-ни-

будь больших помещений общего пользования. Но это иллюзия — весь свет достается только одному жильцу, хозяину эксклюзивных апартаментов.

В отличие от одного скромного и не видного с улицы фонаря атриума, застекленные со всех сторон ряды пентхаусов могут сыграть большую роль в формировании облика дома. Например, при взгляде на четыре башни ЖК «Соколиное гнездо» сразу видно, что квартиры здесь разного сорта. Если нижним жильцам достался обычный дом, то обитателям верхних этажей выпала честь проживать в пронизанных светом стеклянных кубах.

В «Золотых ключах-2» отдельного стеклянного этажа нет, зато на крыше тут и там торчат прозрачные колпачки пентхаусов. В этом жилом комплексе вообще стекла довольно много: во дворе есть даже торговый центр с кафе, накрытый прозрачной полусферой.

Интересно смотрятся стеклянные конструкции, добавленные к дому при реконструкции. Пожалуй, самый интересный пример — здание в Хлебном переулке, где в его историческую часть встроен этакий прозрачный стакан со стеклянным же куполом.

Море света

Сейчас о строительстве жилых комплексов с атриумами заявляют сразу два застройщика: «ДОН-строй» и «Сити-XXI век». При ближайшем рассмотрении застекленных внутренних двориков ни в одном из этих проектов

обнаружить не удалось, но определенные черты атриумов действительно проглядываются.

То, чем располагает донстроевский «Дом на Мосфильмовской», уместнее было бы назвать портиком или крытой галереей. Два корпуса — 51-этажную башню и здание пониже — соединяет восьмизатяжная перемычка, стоящая на наклонных бетонных ногах. По всей длине этой перемычки ее разрезает вытянутый стеклянный купол. Надо отдать должное застройщикам: ради архитектурной концепции они с готовностью пожертвовали многими квадратными метрами полезной площади, а такое нечасто случается.

Другой нетрадиционный подход представлен в строящемся ЖК «Янтарный город». Атриумов здесь запланировано ни много, ни мало по семь штук на каждую из двух 30-этажных башен. Вообще говоря, это цифра, да еще и в сочетании со словом «башня», вызывает некое недоумение: что же они их одно на другое что ли поставили? Так оно и есть, эти помещения расположены одно над другим. Стеклянных куполов у них нет, зато есть окна во всю стену, дающие достаточно света.

Представители «Сити-XXI век» уверяют, что и опытные дизайнеры, не побывав в строящемся здании, даже примерно не понимали, чего от них хотят, настолько необычный замысел здесь реализуется. Каждый из этих «как бы атриумов» — зал площадью 90 кв. м и высотой в три-четыре этажа. Вместо одной из стен — огромное окно.

Сейчас все залы одинаковые, с толстыми бетонными стенами, но вскоре все изменится. Каждый из них обретет свой стиль и свое назначение. Нижние, трехэтажные, оставлены на усмотрение жильцов. По два атриума в каждом доме планируются отвести под детские площадки. Остальные залы будут просто местами для прогулок, но каждый со своим собственным лицом. Дизайнеры разработали итальянский, греческий, японский, английский, немецкий и арабский дворики. В каждом корпусе, как в Пушкинском музее, вскоре будет свой итальянский и греческий дворик, остальные четыре варианта распределят между зданиями случайным образом. И хотя, по всем канонам эти помещения ни дворами, ни атриумами не являются, по своему назначению они вполне соответствуют настоящим дворикам.



«Соколиное гнездо» на Ленинградском проспекте: полный обзор на все стороны света ФОТО ГРИГОРИЯ СОВЕНКО



«Парк-Плей»: остекление спортзала повторяет формы атриума...



...атриум над входной группой делает небо ближе ФОТО ЕВГЕНИЯ ДУДИНА

ли почти 5 тыс. кв. м жилья. Атриум заметно уменьшает выход полезной площади, зато работает на имидж. Вопрос в том, дос-

точно ли сильно, чтобы компенсировать застройщику потери от недостающих квадратных метров. Если да, то Дом на Мос-

фильмовской» и «Сити-XXI век» могут оказаться пионерами новой градостроительной моды.

Никита Аронов



Прозрачный колпак во дворе «Золотых Ключей 2» позволяет осветить кафе и торговый центр ФОТО НИКОЛАЯ ЦЫГАНОВА

компания «дон-строй» представляет

Лучшее в бизнес-классе

ПАРК У ПОРОГА

Измайловский

Жилой комплекс «Измайловский» расположен рядом со знаменитым лесопарком. Прекрасная экология района

- ★ вид на Измайловский парк
- ★ квартиры от 55 до 190 кв. м, потолки – 3,15 м, свободная планировка
- ★ торгово-развлекательный комплекс – 12,3 тыс. кв. м
- ★ подземный паркинг с автостоянкой
- ★ охраняемая благоустроенная территория – 26 тыс. кв. м

ГОТОВЫЙ ДОМ В ЦЕНТРЕ

Дом на Беговой

«Дом на Беговой» – лидер продаж в бизнес-классе. Расположен в непосредственной близости к центру города и «Сити». Дом сдан Госкомиссии

- ★ удобство транспортных коммуникаций: третье транспортное кольцо, метро «Беговая» в 1 минуте
- ★ торговый центр с отдельным входом
- ★ квартиры площадью от 90 до 130 кв. м
- ★ лоджии, эркеры, стеклопакеты по технологии Rehau и Schuco

НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Экопарк «Лосиный Остров»

Концептуально новый жилой комплекс в самом зеленом районе города – на границе национального парка «Лосиный остров»

- ★ панорамные окна, эркеры
- ★ квартиры от 44 до 134 кв. м
- ★ инновационные экотехнологии
- ★ трехуровневый подземный паркинг с автостоянкой
- ★ спортивно-оздоровительный комплекс, экаофе, детский клуб

ИПОТЕКА

БТ624

ЗАО «БТ624»

ДОН-СТРОЙ 925 47 47 WWW.DON-STROY.COM

РЕКЛАМА ЗАО «ДОН-СТРОЙ»

С ПРЕДЪЕЗНОЙ ДЕКАРАЦИЕЙ МОЖНО ОБЩАТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.DON-STROY.COM