

Watches тренд



— Mikimoto



— Dior Fine Jewellery



— Dior Fine Jewellery



— de Grisogono



— Mi-Mi

— Chanel

РОЗОВЫЙ ШУМ РОЗОВЫЕ КАМНИ И SOUND JEWELLERY

прислушивается Екатерина Истомина

Драгоценности нового сезона чем-то похожи на мультфильмы 1960-х — много цвета, много шума. Впрочем, главный цвет заявлен вполне определенный — это розовый и любые его оттенки.

Легкомысленного розового не было видно давно. В последние годы драгоценная палитра тяготела к экспрессивным, мощным, симфоническим тонам — зеленому, алому, рубиновому, пунцовому, синему, фиолетовому, лиловому цветам. Розовый если и пробовал робко пробиться через упомянутые цветовые бастионы, то его немедленно заглушали цвет бирюзы, морской волны или голубой.

Розовый цвет является превосходной, четко спланированной антитезой другому важному ювелирному тренду сезона — монументальной, какой-то вагнеровской графической черно-белой и черно-золотой палитре. Именно эта трагическая палитра будет в ближайшее время отвечать за стиль, а розовому цвету достались текущие вопросы моды. Черно-белые украшения — это коктейль, вечер, раут, розовые — это коктейль, пляж и день.

Розовый, добившись, наконец, своей заслуженной виктории, разом предложил

все, чем располагал. Есть густые и прозрачные, теплые и холодные его оттенки. Очень важны оттенки сладостей — карамели, сахарной глазури, крем-брюле, молочного мороженого или сливок. Фактуры камней допускаются как прозрачные, так и матовые. Огранка — кабашон или все приближенные к нему версии, то есть камни должны быть максимально необработанными.

Другой тренд — это sound jewellery, «шумные» драгоценности, или украше-

ния-погремушки. Sound jewellery, с одной стороны, — расширенная версия великого викторианского браслета с талисманами-подвесками «шарм» (такой браслет из разряда модных в прошлом году предметов в 2008-м вновь оказался классикой). Как известно, браслет-цепочка с прикрепленными к нему небольшими подвесками являлся одним из первых «шумных» украшений — при движении руки подвески издавали милый салонный шум, кото-

рый англичане называли по-французски charm.

С другой стороны, украшения-погремушки развивают тему этнических украшений, в первую очередь, цыганских и креольских. «Шумной» драгоценностью сегодня может оказаться любая вещь — кольцо, сотуар, серьги, кольцо, браслет и даже ювелирные часы, в которых привычная стационарная заводная головка заменена на крохотную подвеску.



драгоценности должно быть не только видно, но и слышно