

ДОМ архитектура



«Дом Малевича» недалеко от Проспекта Мира — офисы и апартаменты под одной крышей



Переулки Остоженки - средоточие хай-тека в исторической части города



«Купер Хаус» обшит патинированной медью

товое. Или заменить любой оконный блок куском стены с зеркальной наружной поверхностью. Как выяснилось, москвичам хай-тек нравится.

«Практически все наши клиенты отдают предпочтение домам, построенным в этом сти-

ле, — констатирует управляющий партнер компании Ostogenka Real Estate Ольга Творогова. — Мне кажется, что наши потребители устали от монументальности и классики. Хай-тек — это же легкость конструкции, много света, стекла.



«Фьюжн парк» в Хамовниках будет резко выделяться из городской среды



Новый элитный дом в Хилковом переулке

В качестве примера того, как жители столицы любят стекло, можно привести историю с ЖК «Аэробус». У большинства находящихся в нем квартир окна начинаются уже в полуметре от пола. Но чтобы фасад выглядел менее однообразным, пример-

но одна десятая часть окон дома имеет традиционный вид — с полноценным подоконником и 80 сантиметрами расстояния до пола. Так вот, жильцы таких квартир неоднократно обращались к застройщикам с просьбой расширить их окна.

Безальтернативность

А вот в агентстве недвижимости Penny Lane Realty считают, что москвичи не столько самостоятельно выбирают хай-тек, сколько берут «что дают».

«Людей, выбирающих здания с современной архитектурой, нельзя отнести к какой-либо определенной группе, — уверен руководитель отдела эксклюзивной жилой недвижимости Вадим Ламин. — Это обусловлено тем, что при приобретении жилья они ориентируются на сочетание общих характеристик — это и высокие технологии инженерии, и уникальное местоположение, комфорт и безопасность. Предложение такого жилья ниже, чем спрос на него, поэтому стилевое решение здания является лишь одним из составляющих факторов».

Чем бы ни руководствовались застройщики, архитекторы и покупатели квартир в но-

вых домах, здания в стиле хай-тек становятся привычными элементами городского пейзажа. У многих защитников московской старины такое преобразование архитектурной среды вызывает негодование. И совершенно зря. Москва — город очень эклектичный. Многие из того, что когда-то было для нее чуждым, со временем прижилось. Например, органичной частью городской среды стали здания сталинской постройки.

«Для того чтобы историческая часть города не стала псевдоисторической, нужны дома-знаки, характерные для каждой эпохи. Наше время очень скоро тоже станет историей, — утверждает архитектор Владимир Плоткин. — Вопрос в другом — насколько это новое хорошо в данном месте, но это уже мастерство архитектора. Здания в стиле хай-тек тоже займут свою историческую нишу».

Никита Аронов

Николай Лызлов

Архитектурная мастерская Лызлова



Хай-тека в Москве нет

Есть такие термины, которые от очень частого употребления теряют смысл. То же самое произошло с понятием «хай-тек».

Мне известны две знаковых постройки в этом стиле. История направления началась тридцать лет назад, когда архитекторы Ренцо Пиано и Ричард Роджерс построили в Париже Центр Помпиду. Потом в Лондонском Сити появилось здание страхового общества «Ллойд», которое тоже строил Роджерс. Постройка похожа на огромный самогонный аппарат, и она совершенно нормально смотрится в старом районе города. В исторической части Лондона вообще новых домов в три раза больше, чем старых. От прошлых эпох остаются не целые районы, а отдельные здания.

Сейчас из уст особо ретивых ревнителей исторического наследия часто слышатся слова о том, что хай-теку не место в центре Москвы. Давайте называть вещи своими именами и говорить, что в исторической части города не должно быть места плохой архитектуре. Потому что хай-тека в Москве нет.

В основе хай-тека лежат определенные идеи, например, экономия невозобновляемых энергоресурсов. А у нас всех интересует только внешняя оболочка

То, что сейчас выдается за хай-тек, напоминает телефон старика Хоттабыча. Если помните, Хоттабыч увидел телефон и решил сделать такой же. Получилась мраморная коробочка, с красивыми кнопками, которая, правда, не работала. Так же и «московский хай-тек». В нем нет никаких высоких технологий. У ллойдовского здания коммуникации вынесены наружу, и они работают. Там использованы сложные машины, собранные на заводах. Стены парижского Института арабского мира реагируют на интенсивность солнечного света. Похожие устройства есть у некоторых современных небоскребов. Вот это действительно высокие технологии.

Между тем, ничего сверхъестественного в этих технологиях нет. Те же механизмы, реагирующие на солнечный свет, продаются, только у нас их не покупают. Потому что это на самом деле дорого, а выглядит не так чтобы очень богато. В основе хай-тека лежат определенные идеи, например, экономия невозобновляемых энергоресурсов. А у нас до этих идей никому дела нет, всех интересует только внешняя оболочка.

В результате, таджикские рабочие строят дома из обычных строительных материалов, и это называют потом хай-теком. Материалы могут быть необычными и дорогими, как медные пластины, которыми облицован «Купер Хаус». Только дорогие материалы и раньше использовали — например, мрамор и сусальное золото. Одного этого явно недостаточно, чтобы считать дом представителем хай-тека.

UNION PARK

ХОРОШЕВО - МНЕВНИКИ

Смелые архитектурные идеи, яркий колорит фасадов, эксклюзивные интерьеры, а также творческий гений лучших архитекторов России и Европы способствовали созданию в Union Park атмосферы молодости и оптимизма. Здесь царит энергетика уверенности, открытости, успеха и счастливой жизни в окружении семьи и друзей.

КВАРТАЛ ЯРКИХ ИДЕЙ

795-0-888

www.krost-realty.ru

В Union Park есть все для того, чтобы жить полной и насыщенной жизнью: жилые дома европейского уровня, удобные площади под магазины и офисы, школы, детские сады, ресторан немецкой кухни Bierschlosse, эксклюзивный салон красоты сети ELSE, а также детские площадки и зеленые зоны отдыха. Будучи созданным для людей с современными взглядами на жизнь, квартал Union Park предлагает все разнообразие возможностей для семейной жизни, воспитания детей, развития бизнеса, отдыха и заботы о здоровье.

Природа органично «вписана» в эстетику Union Park. Стиль «фабричной архитектуры» в ландшафте оживляют разноцветье фасадов и декор из бетона, напоминающий белоснежное кружево. Зелень листвы или белизна снега, пестрые клумбы и газоны, причудливые очертания кустарников и деревьев на фоне красочных фасадов и голубого неба — эта палитра радует глаз в любое время года. Жителям Union Park не приходится выбирать между природой и городом, ведь их квартал сочетает в себе экологичность и комфорт.

«Квартал ярких идей», Union Park не оставляет равнодушным ни один взгляд. Творческие решения архитекторов и дизайнеров воплощены здесь настолько выразительно и смело, что пробуждают желание творить — свой собственный дом и образ жизни.

КВАРТИРА (КОЛ-ВО КОМ.)	1	2	3	4
МЕТРАЖ (КВ. М)	46	70	75 - 102	121

КРОСТ концерн

Исключительные права на товарный знак принадлежат концерну «Крост». Лицензия № МСЛ 047620
Реклама ООО ПСФ «Крост». Ознакомиться с проектной декларацией можно на сайте www.krost-realty.ru