ДОМ ЭКОЛОГИЯ


«Хонка»


«Вуокати»


«Вуокати»

ла. В частности, наши конструкции прошли все необходимые сертификации в органах госнадзоров.

Пожароопасность любого дома, деревянного или не деревянного, как раз зависит от того, насколько правильно проведены работы по инженерному обеспечению, в частности, по электроснабжению. И вообще, на мой взгляд, при соблюдении всех норм и правил вопрос пожароопасности — это вопрос выбора правильной страховой компании. А что касается пропитки, я могу сказать, что ни компания Vuokatti, ни компания Kontio, ни компания Honka не используют антипиреновые покрытия в строительстве частных домов.

Экологичность

Дарья Стрельченко:
— Наши покупатели часто спрашивают, а не токсичен ли клей, который используется в строительстве деревянных домов? Так вот, тот клей, который мы используем в нашей компании, и, я думаю, что у наших партнеров похожие составы,— это тот клей, который нетоксичен. То есть он никак не воздействует на воздух и на живые организмы.

Алексей Корзун:
— Наверное, не у каждого из нас есть собственный деревянный дом, а у нас есть деревянный офис, который построен из наших материалов. Мы там уже проживаем четыре года, и на собственном опыте хочу сказать, что ни в коей мере мое здоровье от этого хуже не стало. И мало того, мы замечаем очень часто, что до сих пор там преобладает не запах клея, а запах смолы. У наших домов сосновая основа, заходишь — и пахнет смолой, и это отмечают заказчики. И еще. В офисе мы не курим, но если заказчики к нам приходят и неудобно отказать, то через полтора-два часа без всякого проветривания воздух становится совершенно чистым.

Александр Львовский:
— Короткую добавлю ремарку, что есть принципиальное различие домов деревянных и не деревянных в характеристике инфильтрации. Это количество воздуха, который проходит через ограждающие конструкции за единицу времени. Если говорить о технологичных деревянных домах, то инфильтрация там происходит не через уплотненные стыки, огрехи в конструкции или неправильно осевшее дерево, а через ограждающие конструкции, то есть через стены, через дерево. И этот фактор как раз является решающим с точки зрения воздухообмена, и этот воздух никогда не застаивается.

Фай Балла Амаду,
директор стратегического развития компании Paul's Yard:
— Мы работаем в высоком сегменте, и, конечно, людей, обращающихся в нашу компанию, интересует вопрос экологии. Они задают вопросы, связанные с различиями между каменным домом и домом, построенным из дерева, и оценивают те преимущества, которые дает то или иное решение. Я думаю, что проблемы с экологией стоят у производителей более низкого порядка и это понятно. Конечно же, компании, которые имеют, как например Honka, 50-летнюю историю и которые много внимания уделяют развитию технологического процесса, все исследования по безопасности материалов, используемого клея и других компонентов проводят на достаточно высоком уровне. Проблема скорее в выборе комфортности того или иного решения, нежели в экологии.

Александр Львовский:
— Дом должен быть экологичным, так же как еда должна быть вкусной. Все-таки к экологии мы должны относить ряд совокупных факторов — местонахождение данного дома, его принципиальные инженерные решения. Это делает дом экологичным, а не наличие клея, потому что, открою небольшой секрет, в любом случае, в любых клееных конструкциях этот клей есть. И клееные конструкции используются в перекрытии как деревянных домов, так и монолитных, железобетонных, кирпичных, пеноблочных и прочих.


«Хонка»


«Контио»

Психология и дизайн

Нина Резниченко,
руководитель отдела загородной недвижимости компании IntermarkSavills:
— Существует, наверное, генетическая память относительно деревянного домостроения. Есть категория людей, которых невозможно убедить обратить внимание пусть даже на шикарный дом в деревянном исполнении. Они считают, что любой деревянный дом — это изба. Поэтому переубедить, изменить генетическую память, это предвзятое отношение к дереву, наверное, невозможно.

Александр Цимайло,
руководитель архитектурного бюро «Цимайло, Ляшенко и партнеры»:
— На мой взгляд, основная проблема в отношении к деревянным домам заключается как раз в психологии. Люди представляют себе дом в виде избы, многие клиенты просто не знают о том, как продвинулась технология, что сейчас уже не проблема делать большие пролеты, что это совершенно удобная и комфортная технология для строительства.

И с точки зрения дизайна деревянное домостроение тоже продвинулось очень сильно вперед, тому примеров масса за рубежом, начиная с Финляндии и заканчивая Швейцарией и Австрией, где во всех районах ближе к горам много производства, связанного с деревообработкой. Эта культура давно существует, и примеров огромное количество, причем из разряда шедевров современной архитектуры.

Андрей Воскресенский

РЕКЛАМА

77 555 11

BENELUX
RESIDENCES



ЕСЛИ Б ЗНАЛИ ВЫ, КАК МНЕ ДОРОГИ*
ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА...

www.benelux.su