

на всю помпезность обстановки, лаконизм, и подчеркнуто мужская сервировка столика и шкафчиков-витрин. Но именно обилие мужского так и подталкивает поискать повод усомниться. И он

тут, на мой взгляд, есть. Это даже не цветы, а фотографии на стенах. Наверное, в чисто мужском интерьере их зрелища была бы более открытой, а здесь же все очень целомудренно. Поэтому

вопрос о том, кто же на самом деле тут живет, я оставляю открытым. **Алексей Алпатов**, художник и дизайнер: — Что и говорить, комната очень стильная, но есть

в ней, на мой взгляд, некоторые недоработки. Например, белые розетки можно было бы заменить на золотые. Но в целом дизайнерская задумка мне понятна: цвет и воздушность.

Причем именно светлый пол, на первый взгляд, несколько неуместный, воздушность и подчеркивает. Из чего я делаю вывод, что здесь живет тоже воздушное существо, то есть женщи-

на. А стилистика интерьера в целом приоткрывает тайну ее возраста: 35–45 лет. Скорее всего, тут обитает человек, для которого очень важна смена впечатлений: режиссер или писатель.



разных стилей в оформлении квартиры для большей оригинальности. Откуда же в ней взяться мужскому?

Впрочем, если уж совсем честно, кое-что мужское во мне самой все же есть. Это мужская логика. Я живу под лозунгом «Думай, как мужчина, работай, как лошадь, и выгляди, как леди». Наверное, что-то похожее психолог и почувствовал, хотя в своих рассуждениях свернул

не совсем в ту сторону. Зато абсолютно точно угадал, что я очень уверенный в себе человек. Это действительно так.

Дизайнер в своих размышлениях оказался точнее, с его мнением я полностью согласна. В этой квартире действительно можно путешествовать, не выходя из дома. В ней много света и пространства, в ней есть что-то от Европы и что-то

от Азии, есть предметы, характерные для разных эпох. И окружила я себя ими неслучайно. Смена впечатлений помогает мне переноситься в мир моих героев и жить их проблемами. Поэтому в этой квартире очень хорошо пишется. А так как это 30-й этаж, то ночью можно сидеть у телескопа и любоваться звездным небом. И — если получится — заглядывать в другие миры. ■