

Разбудить архитектурный образ, раскрыть до конца характер наружной формы — такая задача немислима без окон. Они становятся наиболее выразительным стилистическим элементом здания, одновременно решая задачи освещения и создания уюта внутреннего помещения.

ЮЛИЯ ФАЙЗРАХМАНОВА

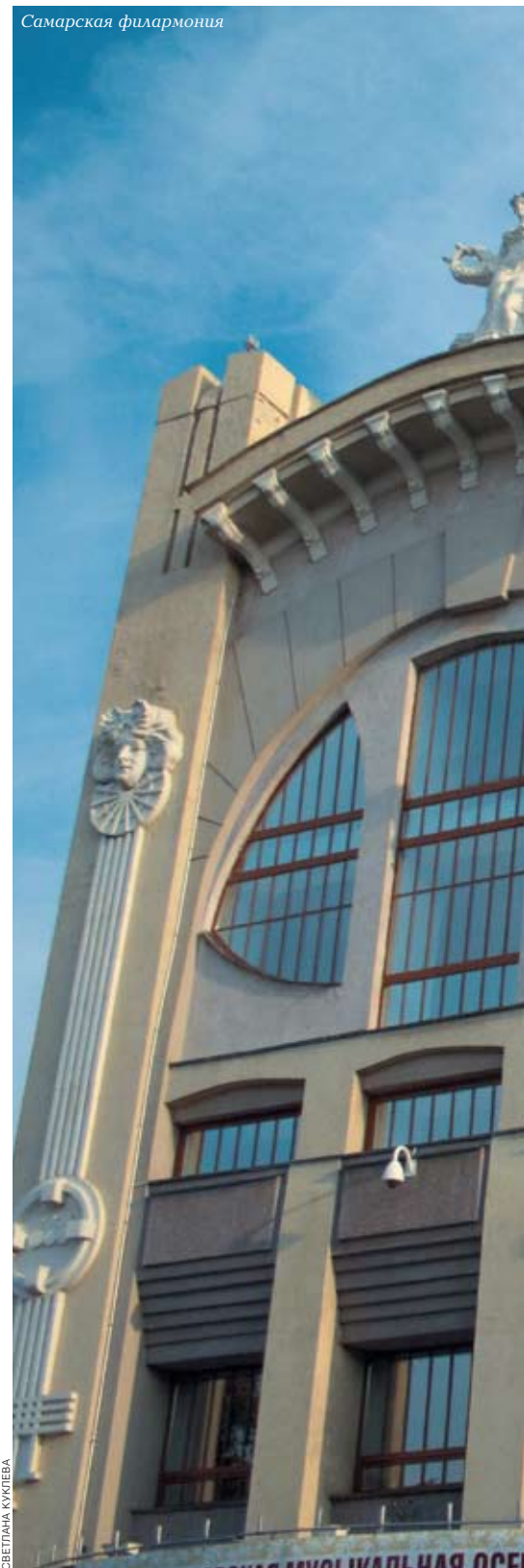
Трансформация оконных проемов в зданиях, имеющих несущие стены, со времен античности и раннего средневековья идет по пути совершенствования. До последнего времени стилистика окон решалась с учетом рамок, задаваемых географическим положением, климатом, уровнем освещенности. Сейчас дизайнеры и архитекторы в выборе формы, размера и стилистики окон ограничены только рамками хорошего вкуса и здравого смысла.

Современные высокотехнологичные возможности позволяют обыграть решения окон в стилистике любого направления, сделать при этом жилище максимально комфортным. Гармонируя с обликом всего здания, окна окончательно формируют его характер, завершая наружное восприятие и задавая тон атмосфере внутреннего пространства — и здесь главную тему задает свет и простор.

На смену функциональности и конструктивизму стандартных прямоугольных проемов в последние годы приходит эклектика, свою ноту вносят окна в стилистике готики и хай-тека. Смелые линии, ленточное или панорамное остекление позволяют снять ограничения: окна самых разнообразных форм, обилие света создают широкие возможности для восприятия внутреннего пространства.

Понятия «стена» и «окно» могут расплываться: окна во всю стену создают удивительный симбиоз жилой среды и окружающего пространства. Калейдоскоп вариаций в игре освещения и цвета создает прозрачные, зеркальные или тонированные стекла, витражи. Используемые для создания окон материалы создаются с учетом высоких требований к надежности и энергосбережению, что позволяет при выборе решений исходить из наружного облика здания и внутреннего удобства квартиры.

Самарская филармония



СВЕТЛАНА КУЧЕВА



СЕРГЕЙ ЧЕРНОВ