

Как с картинки Концерт Франсиса Гойи в Театре Эстрады размышляет Елена Немченко

ЛЕГЕНДА инструментальной музыки посетит Екатеринбург уже не в первый раз. Вокруг нынешнего турне Франсиса Гойи витают грустные предположения о том, что для наших зрителей это будет последняя возможность вживую увидеть 63-летнего музыканта. По некоторым данным он собрался заканчивать гастрольную деятельность. Но в любом случае его программа — как музыкальная энциклопедия, только с ностальгическими душевными нотами: в нее входят гитарные экзерсисы на музыку Элтона Джона, Шарля Азнавура, Эрика Клэптона, The Beatles. Особое место занимает «русская часть». Когда-то давно, попав в СССР, бельгийский музыкант вдохновился «народными» мелодиями и даже выпустил с ансамблем народных инструментов и мужским хором альбом «Moscow Nights», куда вошли интерпретации таких хитов нашего золотого фонда как «Калинка», «Две гитары», «Очи черные», «Подмосковные вечера»,

«Дорогой длинной». Вряд ли это был продюсерский ход музыканта с целью экспансии в Россию, поскольку и позже его влекли русские мелодии. В другом альбоме он «обыграл» музыку А.Пахмутовой. Гойя — один из немногих иностранных музыкантов, чьи пластинки беспрепятственно продавались в Союзе в советские времена.

Один из музыкальных журналов очень поэтично охарактеризовал стиль Гойи как «особый, теплый звук со смесью чувствительности и солнечного резонанса, затрагивающий струны души».

Кстати, как и положено хорошему музыканту, Гойя любит импровизации и открыт разным стилям. Он готов играть классику, может выдать жаркий рок, или томить публику нежным блюзом. Вместе с Гойей в концерте принимает участие российский саксофонист Алекс Новиков.

Феномен любви российской публике к Франсису Гойе понять мож-



но: причина не только в его страсти к русским мотивам, все началось в середине 70-х годов, когда он виртуозно обработал композицию Пабло Сарасате «Цыганские напевы», мелодия, которой была популярна еще в прошлом веке и до войны издавалась на патефонных пластинках. Так что цыганские мотивы в сочетании с русской душой сделали свое дело. Поэтому, наверное, правильно музыкант забросил свои эксперименты по

созданию рок-групп — The Jivaros, Two Man Sound и Hollywood Bananas, The Jivaros, The J.J.Band — с последними он объездил полмира, и ушел в сольное путешествие, сменив фамилию Вейер на Гойя.

В общем, для всех ностальгирующих романтичных натур, этот «парень с гитарой» выступит в Театре эстрады.

Театр эстрады
/ 30 октября (19.00)

ЦВЕТОЧНОЕ БЮРО “ФЛЁР”



Лучшие предложения для:

- корпоративных клиентов
- гостиниц, ресторанов
- салонов красоты
- косметологических и стоматологических клиник
- модных бутиков

г. Екатеринбург, ул. Щорса 35
тел. 336-87-21, 219-15-82
www.burofler.ru

