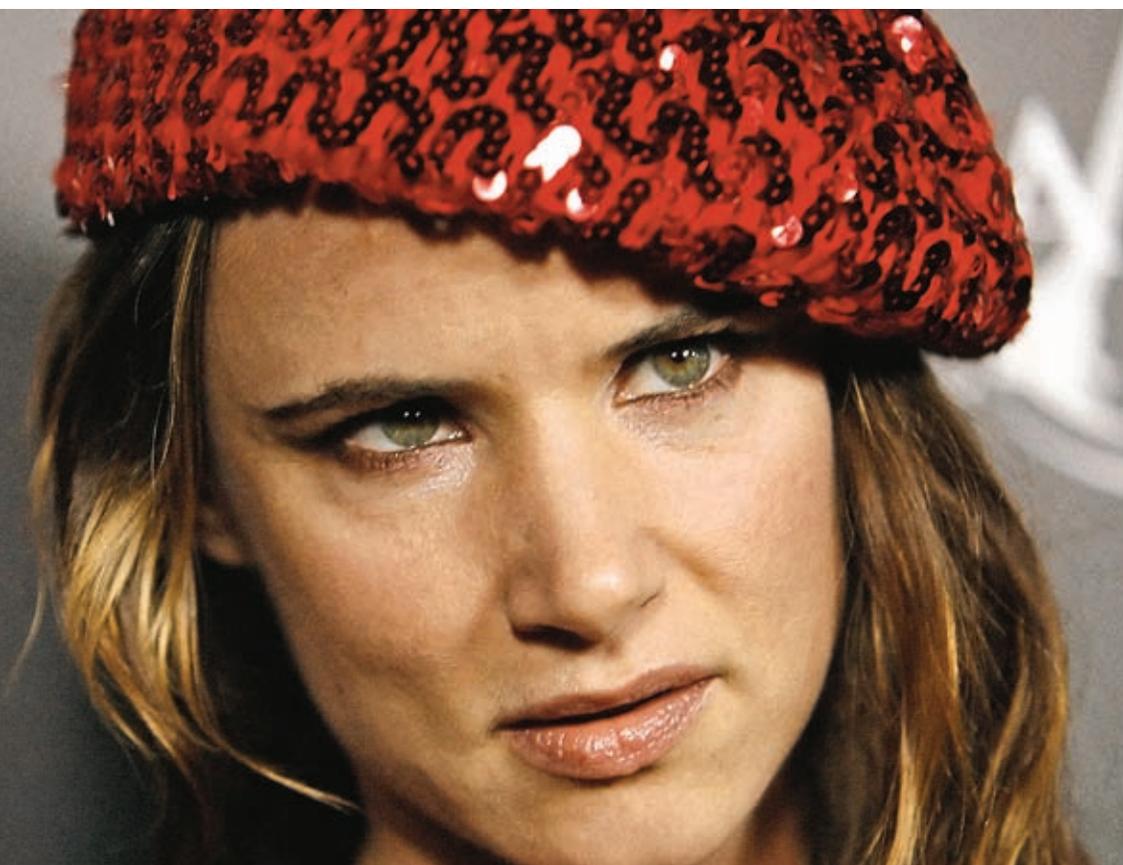


Джульетт Льюис



У 36-ЛЕТНЕЙ ДЕВУШКИ, КОТОРУЮ ВСЕ ЗНАЮТ КАК МЭЛОРИ ИЗ «ПРИРОЖДЕННЫХ УБИЙЦ», ДАВНО НЕ БЫЛО ХОРОШИХ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ в кино. Но (у Джульетт Льюис сейчас в жизни есть ГОРАЗДО БОЛЕЕ ВАЖНАЯ ЗАБОТА, ЧЕМ ПРОМАХИ ЕЕ АГЕНТОВ. ДЖУЛЬЕТТ ЛЬЮИС РАСПУСТИЛА одну РОК-ГРУППУ и СОБРАЛА ДРУГУЮ

МИР только-только начал привыкать к тому, что актриса с самым отвратительным в мировом кинематографе смехом теперь в первую очередь певица. А у нее в арсенале, оказывается, уже целых два с половиной альбома только с группой Juliette And The Licks и еще целый сольный диск, выпущенный в этом году под руководством Омара Родригеса-Лопеса из The Mars Volta. Диск вышел только что, называется «Terra Incognita».

В Juliette And The Licks Джульетт Льюис пела панк-рок и по большей части в этом занятии ее, похоже, увлекала возможность выпустить наружу внутренних демонов. В том, что обитают они в ней в достаточном количестве, почему-то не сомневаешься. Из всех голливудских обладательниц

амплуа «плохой девочки» роли отрицательных героинь или барышень, состоящих в особых отношениях с мировым злом, госпоже Льюис удавались лучше всего. В самых удачных ее фильмах эти роли сопровождалась выдающейся по своему сатанинскому величию музыкой, взять хотя бы «Прирожденных убийц» и «От заката до рассвета». Всегда казалось, что шаг на настоящую рок-н-рольную сцену будет для Джульетт Льюис коротким и легким. Так и вышло. Музыкой она занималась лет с четырнадцати, а дебютный мини-альбом Juliette And The Licks вышел в 2004 году. Тогда же ее голос прозвучал на альбоме группы The Prodigy «Always Outnumbered, Never Outgunned». Сейчас диск считают провалом, но тогда сам факт появле-

ния женского вокала в жестком электропанке группы был сенсацией.

С Juliette And The Licks Джульетт Льюис объехала все сколько-нибудь существенные концертные площадки и фестивали. Пару лет назад ее занесло и в Москву, на какой-то полузаказник в непривычном месте, кажется, это был торговый центр. Народу, естественно, собралось немного, тем более ценителей песенного творчества госпожи Льюис. Таковых в Москве можно было пересчитать по пальцам. Однако на этот раз ее везут в большой и солидный клуб «B1 Maximium». Предполагается, что имя киноактрисы вкупе с любовью местной публики к глянцево-альтернативе сделает свое дело.

Надо, кстати, отметить, что свою сегодняшнюю музыку Джульетт Льюис считает чем-то принципиально отличным от Juliette And The Licks. Ее теперешняя группа носит красноречивое имя «Новые романтики». Актриса/певица говорит, что ее сейчас больше привлекает работа над песнями, над звуком, а не гастролы, которыми она изнуряла себя и коллег во времена Juliette And The Licks. Госпожа Льюис всеми способами дает понять миру, что хочет избавиться от имиджа потасканной порочной девчонки и стремится к доброму и вечному. Впрочем, от высоких гонораров и мест в чартах она тоже не отказывается. Среди сегодняшних соавторов Джульетты Льюис значится Линда Перри — продюсер и автор хитов Пинк, Кристины Агилеры и Гвен Стефани.

БОРИС БАРАБАНОВ
«B1 Maximium», 27 октября, 21.00