



СЕРГЕЙ МИСЛЕН, СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Нарядные платья выдержаны в слегка другой стилистике. Они напоминают скорее моду предыдущей военной эпохи — Первой мировой

В этой части коллекции глубоко открывающие грудь свободные платья из рытого бархата, а также расшитые бисером и имитирующими заклепки крупными бусами платья из широких зубчатых полосок кожи.

Обувь и сумки Prada в последние сезоны были максимально затейливыми. Но сейчас они стали проще и лаконичнее, хотя не потеряли в выразительности. В коллекции представлены устойчивые туфли на толстой рифленой подошве и ботфорты, которые практически представляют собой болотные сапоги. На вечер усыпанные клепками туфли с жестким панковским ирокезом из бахромы на пятках. Сумки — нарочито старомодные и даже как будто немного потертые.

И последнее. Миучча Прада всегда создает мужские и женские коллекции как будто парными. Мужская коллекция нынешнего сезона тоже довольно воинственна. Но если женская коллекция явно вдохновлена образами прошлых лет,

то одетые в проклепанные кожаные пальто мужчины-партизаны Prada выглядят более футуристически. Общее у этих коллекций Prada — двойственное впечатление. Мужчины brutальны, но это сказочная, эльфийская мужественность. Женщины в одно и то же время хрупки и негибато надежны.