

# Крест и садомазо

КОЛЛЕКЦИЯ JEAN-PAUL GAULTIER «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Главным мотивом, объединяющим весьма разнообразную коллекцию Jean-Paul Gaultier, стал крест, загадочная и опасная литера X

Одиночные крупные косые кресты и сетка с большими ячейками декорируют практически все вещи из новой коллекции и, благодаря своей визуальной активности, создают очень определенное настроение.

При этом все вещи явно принадлежат Жан-Полю Готье. В коллекции за-

мечательно обыгрываются любимые им темы, прежде всего тема «мужское-женское». Исключительно скроенные, прекрасно сидящие и на деле очень женственные псевдомужские брючные костюмы (подтяжки на груди перекрещены косым крестом), изящные и очень французские тайлеры с маленькими жакетами и юбками-карандашами, а также всевозможные сочетания мужского и женского костюмного стиля. Знаменитые стянутые в талии большие тренчи — как с мужского плеча и в то же время удивительно нежные.

Платья и нарядные комплекты явно выдержаны в не менее любимом Жан-Полем Готье стиле садомазо. Очень декоративно и без перебора. Лифы, юбки-

карандаши и широкие килты из плотного шелка и шерсти украшают большие тюлевые прозрачные вставки в виде креста, рукава блузок и кардиганов так же, как и лампасы у брюк, отделаны сеткой контрастного цвета. Меха — шубы и жакеты из объемного меха лисы, енота и песца — также покрыты крупноячеистой сеткой.

Аксессуары тоже выдержаны в духе главной сезонной идеи. меховые и атласные мягкие торбочки заключены в сетку-авоську, кожаные сумки — в жесткую клетку из перекрещивающихся ремней. На солдатских сапогах, ботинках и босоножках подъем перечеркнут скрещенными по косой ремешками. Широкие пояса-корсажи отделаны сеткой-паутиной.