



Петр Кончаловский. «Нотр-Дам», 1908 год.
Эстимейт £350 тыс.



Константин Коровин. «У окна», 1923 год.
Эстимейт \$600–800 тыс.



Борис Григорьев. «Лики России», около 1922 года.
Эстимейт \$400–600 тыс.

Очаровательный портрет двух барышень у окна кисти Константина Коровина происходит из частной немецкой коллекции. Картина написана в 1923 году в Берлине, где художник был проездом, направляясь в Париж. Не отличающийся каким-то особым психологизмом и написанный, скорее всего, для заработка, этот двойной портрет во всей силе демонстрирует мастерство Коровина-импрессиониста, его легкость и сме-

лость в обращении со светом и цветом (эстимейт \$600–800 тыс.)

Русские торги Sotheby's в Лондоне пройдут своим чередом в конце ноября — начале декабря. Из его коллекции в Москву привезут десяток полотен, среди которых тоже есть холсты Константина Коровина, например свежо написанная «Лодка» 1913 года (эстимейт свыше £300 тыс.). Не обошлось и без Ивана Айвазовского, чьи картины и продавцы и покупатели со-

гласились считать обязательным ингредиентом русских торгов. «Корабли ночью» — это вариант ночной и бурный, с утесом и тонущим кораблем (1844 год, свыше £200 тыс.), а «Крымский вид» — утренний, спокойный и туманный (1880-е годы, свыше £170 тыс.). Внимание привлекает яркое декоративное панно Александры Экстер «Венеция», созданное с использованием песка. Три года тому назад эта картина 1925 года была продана на аукци-

оне Christie's за £478 тыс., теперь она предлагается с эстимейтом £900 тыс., что претендует на рекорд для произведений этой художницы. На выставке в Москве можно будет увидеть две работы Петра Кончаловского — ранний, постимпрессионистический «Нотр-Дам» 1908 года (£350 тыс.) и поздние, сталинского стиля «Два букета на фоне печки» (1954 год, £250–350 тыс.).

Государственный исторический музей, новый выставочный зал, 21–22 октября

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

BELUGA Polo Cup

«СПОРТ КОРОЛЕЙ И КОРОЛЬ СПОРТА», — ТАК ГОВОРЯТ ПРО ПОЛО НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ПРИВЕРЖЕННОСТИ К ЭТОМУ СПОРТУ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВСЕХ КОРОЛЕВСКИХ ДИНАСТИЙ. ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ УСПЕХОВ В ЭТОЙ КРАСИВОЙ, ОПАСНОЙ И БЛАГОРОДНОЙ ИГРЕ, НЕОБХОДИМ ПОДЛИННЫЙ, ВРОЖДЕННЫЙ АРИСТОКРАТИЗМ ДУХА.

В летнем поло-турнире **Beluga Polo Cup 2009** приняли участие три сильные команды — BELUGA, Julius Bar и Land Rover. С первых минут турнира борьба за первенство получилась напряженной, разница в счете после каждого чаккера составляла не более одного-двух очков. Все игроки демонстрировали отменный командный дух и волю к победе, а гости с азартом наблюдали за лучшим поло-турниром сезона.

Однако спортивная игра не бывает без победителя, и уже после второго матча определился лидер. Как и в предыдущие два года, вот уже в третий раз подряд почетный кубок победителя турнира получила команда **BELUGA**.

Во многом заслуженную победу этой команде принес великолепный тандем — капитан команды Виктор Уако и его жена Анастасия, а также два профессиональных игрока из Аргентины — Сантьяго Де Эстрада

и Эрнан Аготе. Необходимо заметить, что именно Виктор Уако несколько лет назад, в 2003 году, стоял у истоков возрождения поло в России, основав «Московский Поло Клуб», а впоследствии и «Русский Поло Клуб». Неудивительно, что именно **BELUGA** — команда, капитан которой является идеологом возрождения поло в России, одержала победу.

Beluga Polo Cup 2009 — это первый турнир по поло в России с гандикапом 13 голов — самое быстрое и лучшее поло, в которое когда-либо играли в стране. Игра местных спортсменов на таком уровне доказала, что поло в России с каждым годом становится все лучше и лучше.

