

По зову денди

Мужская коллекция Costume National рассказывает Марина Прохорова



Крайне удачную коллекцию нынешнего сезона основатель и главный дизайнер Costume National Энио Капаза посвятил Дэвиду Боуи и его Белому герцогу

Это прежде всего элегантная одежда — очень простые мужские вещи безо всяких сценических усложнений. Все практично, рационально, абсолютно пригодно к повседневной жизни и легко вписывается в базовый сезонный гардероб. Кол-

лекция, как это свойственно марке, практически монохромна — одежда черная и всех оттенков серого, много серых костюмов в полоску.

Costume National — минималистичная марка, отсюда точность силуэтов и отсутствие лишних деталей. Отделка ради отделки нет — воротники с лацканами, карманы, застежки-молнии исключительно функциональны. Силуэт вытянутый, но благодаря крою плечи не столько расширены, сколько подчеркнуты. Брюки прямые и узкие, но не обтягивающие. Пальто очень умеренно приталенные, пиджачного покроя. Плащи напоминают тренчи, куртки — аляски, но при этом они чуть более лаконичны по детализовке. Пиджаки — чуть удлиненные и чуть укороченные.

Но при этом слегка гипертрофированные лацканы и воротники, слегка асимметричные понизу полы у пиджаков, слегка сдвинутые застежки-молнии на одежде безусловно элегантно стилистики придают вещам из нынешней коллекции сумрачную, отчетливую и почти байроническую романтичность — романтичность английского денди.

Аксессуарам также стоит уделить внимание — они у бывшего архитектора Энио Капазы всегда прекрасных силуэтов. Все элегантно и минималистично — ботинки на толстой подошве, портфели, почталонские и шопперские сумки.