

«Клуб 7»

«Твое место здесь»,
Братья Улыбайте / 16

«Танцы»

Открытие. «Гранд Шатл
банда», «Продукты 24»,
HalfDub Theory, Digital
Forks и др. / 16

Jukebox Trio, Younnat (Ук-
раина) / 17

Карл Хламкин, «Огне-
опаснооркестр». Daedalus
(США) / 18

«Курицын-кабаре» / 20

Mari! Mari! / 22

Cherryvata (Белоруссия)
/ 23

«Цоколь»

«МореКорабли», «През-
тиж» / 16

Kira Lao, Velena / 17

П.Т.В.П. / 18

«Кимберли», Lissage / 19

4arter, Doesn't Matter,
HeadLY, Endless / 20

Б.Х.Л., «Эллант», A.D., «Ка-
тахреза» / 21

Surtsey / 22

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club

«Парадигма» / 16

Ансамбль М. Костюшки-
на и А. Дегусарова / 17

JD Walter (вокал, США) и
Андрей Кондаков / 18

Alexandrovsky band / 19

Трио Ф. Мещерякова, Н.
Сизова, Г. Багдасарья-
на / 20

Ritmo Caliente / 21

Swing Couture / 22

Street Life

Караоке-вечеринка / 16

Plug and Play / 17

Вечер в стиле носталь-
жи / 18

Вокальный вечер в стиле
jazz / 20

Музыкальный вечер под
звуки рояля / 21

Вечер джазовой музы-
ки / 22

маан». М. Макдонах / 18
(19.00)

«Игра воображения». П.
Шеффер / 20 (19.00)

**БДТ
им. Г.А. Товстоногова**
«Мария Стюарт». Ф. Шил-
лер / 16 (19.00)

«Месяц в деревне». И. Тур-
генев / 17, 22

Подробнее на странице 34

«Дон Карлос, инфант испанский». Ф. Шиллер / 18 (19.00)

«Черная комедия». П.
Шеффер / 20 (19.00)

«Идеальный вор». Я.
Ивашкевич / 21 (19.00)

Малая сцена
«Дневник провинциала
в Петербурге». М. Салты-
ков-Щедрин. Моноспек-
такль А. Девотченко / 16
(19.00)

«Берендей». С. Носов / 17
(19.00)

«Атанде». Спектакль Те-
атрального сообщества
«Малая сцена БДТ» по мо-
тивам произведения
А. Пушкина «Пиковая да-
ма» / 18 (19.00)

«Кошки-мышки».
И. Эркень / 21 (19.00)

Большой театр кукол
«Щелкунчик, или Рожде-
ственные сны и видения
Мари Штальбаум».
Э. Гофман / 17 (11.30,
14.00, 16.30)

«Сказка про лысого
льва». С. Миллиган, в пе-
ресказе Г. Кружкова / 18
(11.30, 14.00, 16.30), 20
(11.00)

«Вий». Н. Гоголь / 22 (19.00)

Малый зал
«Шекспир-лаборатория»
/ 17, 18 (19.00)

Малый драматический театр — Театр Европы
«Жизнь и судьба».
В. Гроссман / 15 (19.00)

«Молли Суини». Б. Фрилл
/ 17, 18 (19.00)

«Зимняя сказка». У. Шек-
спир / 19 (19.00)

«Московский хор». Л. Пет-
рушевская / 21 (19.00)

«Снежная королева». Е.
Шварц / 22 (19.00)

Камерная сцена
«Мандельштам нет». Н.
Мандельштам / 16, 22
(19.30)

«Фрекен Жюли». А.
Стриндберг / 18 (19.30)

«Всадник Сиргум». А.
Пушкин. Спектакль теат-
ра «Кукольный формат» /
20 (19.30)

«Приют комедианта»
«Дама с камелиями». А.
Дюма-сын / 16 (19.00)

«Эти свободные бабоч-
ки...». Л. Герш / 17 (19.00)
«Sweet Lie» («Сладкая
ложь»). Танцевальное шоу
/ 18 (19.00)

«Санта Крус». М. Фриш /
19, 20 (19.00)

«Лето, которого мы не ви-
дели вовсе». Ю. Клавдиев
/ 21 (19.00)

«Восемь Ж». По сцена-
рию К. Митрофановой /
22 (19.00)

**Театр им. В.Ф. Комис-
саржевской**
«Бульварная история».
А. Николаи / 17 (19.00)

«С тобой и без тебя». А.
Менцелл / 18 (19.00)

«Недалеко от бога». Г.
Слуцкий / 22 (19.00)

**Театр
им. Ленсовета**
«Фредерик, или Буль-
вар преступлений». Э.Э.
Шмитт / 16, 17 (19.00)

«Заповедник». С. Довла-
тов / 18 (19.00)

«Любовь до гроба». А. Ни-
колаи / 19 (19.00)

«На всякого мудреца до-
вольно простоты». А. Ост-
ровский / 20 (19.00)

«Мера за меру». У. Шек-
спир / 21 (19.00)

«Владимирская
площадь». А. Журбин,
В. Вербин. Рок-опера по
мотивам романа Ф. До-
стоевского «Униженные
и оскорбленные» / 22
(19.00)

Малая сцена
«Иванов». А. Чехов.
Спектакль «Небольшого
драматического театра» /
17 (19.30)

«В Мадрид! В Мадрид!». Х-
Х.А. Мильян. Спектакль
«Небольшого драматиче-
ского театра» / 18 (19.30)

«Хроника». Р. Габриа, С.
Агафонов. Спектакль «Те-
атра визуальной рефлекс-
сии» / 21 (19.30)

«Поминальная молитва».
Г. Горин. Спектакль «Теат-
ра дождей» по мотивам
произведений Шолом-
Алейхема / 22 (19.30)

«Танго в пустыне На-
ска». В. Калугин, Н. Яким-
чук. Спектакль Театраль-
ной компании «Ника» /
23 (19.30)

**Лучшие спектакли
режиссерской лабора-
тории «ОН.Театр»**
«Череп из Коннемары».
М. Макдонах / 16 (19.30)

«Последний Арлекин».
А. Кислицин / 19 (19.30)

«Галка Моталко».
Н. Ворожит / 20 (19.30)

**Театр комедии
им. Н.П. Акимова**
«Хитрая вдова».
К. Гольдони / 16, 17
(19.00)

«Доктор философии».
Б. Нушич / 18 (19.00)

«Танцуют все, или Рабо-
чий день». Спектакль
Мужского балета Вале-
рия Михайловского / 19
(19.00)

«Призраки». Э. де Филип-
по / 20 (19.00)

«Деревенская жена».
У. Уичерли / 21 (19.00)

«Голодранцы и аристок-
раты». Э. Скарпетта / 22
(19.00)

Театр на Литейном
«За что ты меня не ло-
бишь?». Б. Вахтин / 16
(19.00)

«Барышня-крестьянка».
И. Пономаренко, Е. Фрид-
ман, по мотивам произ-
ведения А. Пушкина / 17
(19.00)

«Банкрот» («Свои люди
— сочтемся»). А. Остров-
ский / 18 (19.00)

«Жизнь в театре».
Д. Мэмет / 20, 21 (19.00)

«Последняя любовь»
 («В тени виноградики»)
По новелле И. Б. Зингера
/ 22 (19.00)

Театр сатиры на Васильевском острове

«Ночное путешествие».
Сказка для взрослых по
мотивам пьесы Вуди
Аллена «Смерть» /
16 (19.00)

«Академия смеха». К. Ми-
тани / 20 (19.00)

«Любовь втроем». М.
Беркье-Маринье, А. Курб-
ский / 21 (19.00)

ВЫСТАВКИ

AI Gallery
«Без слов». В. Рудьева-Рязан-
цева / с 22 до 25 октября

**Выставочный центр
Союза художников**
«Под градусом детства».
Саша Овчинникова / с
20 октября до 1 ноября
В. Ляпкало / до 18 октября

Галерея Anna Nova
«Бассейн». А. Дашевский
/ с 17 октября до
21 ноября

Галерея Art Re.Flex
А. Белле / до 31 октября

Галерея «Д137»
«Желтый». Пахом (С. Па-
хомов) / с 16 октября до
14 ноября

Галерея «Диди»
Нй, Andy, С. Казимов. Жи-
вопись / до 19 октября

**Галерея
Марини Гисич**
«Изнутри — снаружи». М.
Алексеева, Б. Казаков / до
31 октября

**Галерея современного
искусства фарфора**
«Традиция и эксперимент».
Ко дню рождения Импера-
торского фарфорового за-
вода / до 18 октября

**Государственный
центр фотографии
(РОСФОТО)**
«История финской фотогра-
фии моды» / до 25 октября
А. Магг (Исландия) / до
25 октября

«Ложная магия ч/б». А.
Слюсарев / до 12 декабря

Подробнее на странице 41

**Информационно-куль-
турный центр библио-
теки им. Маяковского**
«Осеннее обострение» /
до 23 октября

Манеж
XIV Санкт-Петербургская
фотоярмарка / до 18 ок-
тября

Михайловский замок
Р. Бейтман (Канада) / до
30 ноября

Мраморный дворец
Е. Абезгауз / до 14 ноября
«Степная история». З.
Доржиев / до 20 октября

**Музей Анны Ахматовой
в Фонтанном доме**
М. Шаталов / с 22 октяб-
ря до 21 ноября

Фестиваль монотипии,
посвященный Елизавете
Кругликовой / с 23 ок-
тября до 8 ноября

«Андрей Сахаров в фото-
графиях Юрия Роста» /
до 18 октября

«Я вернулся летом». П. П.
Пазолина. Фотография /
до 19 октября

Малая сцена

«Солесомбра». М. Исаев /
17 (18.30)

Клуб «Антресоль»
«Белая кабина». М. Исаев,
П. Семченко. Спектакль
Русского инженерного
театра АХЕ / 16 (20.00)

«Непрерывная кривая».
Спектакль Русского ин-
женерного театра и Мак-
сима Диденко / 17, 18
(20.00)



YOAV В А2

Мрачный красавец Йоав Садан — надежда мейнстримной поп-музыки, он владеет фальцетом не хуже Джастина Тимберлейка, склонен к минималистичному, но хитроумному продюсированию, а на сцене и вовсе смотрится Аполлоном.

Основной закон аранжировки поп-песни — нарастание количества инструментов от вступления к кульминации — Йоав понимает по-свойски. Сначала наступают ритм на деке и грифе полуакустической гитары, потом прокладывает бас, далее наигрывает второй струнный голос и наконец начинается петь. Гитара в роли ударных — самое банальное из арсенала Йоава: он поет в нее, дует и шепчет, добиваясь деликатной реверберации и эффектного парения звука. Записанные партии повторяются нужное количество тактов, заменяются другими, причудливо накладываются.

Композиции ткутся у нас на глазах бережно и аккуратно — экспрессия вырастает из одного лишь жонглирования этими лоскутками. Продлевается это все, как правило, незаметно, сэмплер Йоав переключает босыми ступнями.

К известности Йоава приложила руку фортепианная дива Тори Эймос. Музыкант открывала концерты ее североамериканского тура 2007 года и заслужил чуть ли не больше положительных откликов, чем сама певица. Тогда сдержанность Йоава уравновешивала яростно-эмоциональную Тори Эймос; остается надеяться, что такая видная фигура камерного музирования на поп-сцене никогда не будет иметь отношения к понятию шоу.



«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» ДЕСЯТНИКОВА-РАТМАНСКОГО В АЛЕКСАНДРИНКЕ

Фестиваль «Дягилев. Постскриптум» закрывается гала-концертом в Александринском театре, главное в котором — «Русские сезоны» Алексея Ратманского на музыку Леонида Десятникова в исполнении десанта Большого театра. Трудно придумать более эффектный финал для фестиваля памяти идеолога «Les Saisons Russes» и последовательного космополита. Балет был поставлен Ратманским в 2006 году для баланчинского New York City Ballet в рамках фестиваля новой хореографии Diamond Project, а потом перенесен в Амстердам (2007) и в столичный Большой (2008). «Русские сезоны» это едва ли не самый очевидный шедевр Ратманского — и уж точно самый музыкальный; хореографический текст здесь конгенитален партитуре. Ратманский расслышал и перенес на сцену ее «прекрасную корявость» и органическую асимметрию. В одной из частей композитор остроумно реконструирует номер из «Петрушки» Стравинского — Ратманский рассказывает по всему балету обилие микрочитат «Петрушки» Михаила Фокина и «Свадебки» Брониславы Нижинской. Десятников на молекулярном уровне интегрирует фольклор русского Поозерья в универсальный музыкальный контекст — и Ратманский занимает примерно тем же, рассказывая о спецификах русского характера обилием для всего балетного мира языком. Стилизованные костюмы вырвильазных цветов кажутся сочинением дизайнера для актуальной коллекции по народным мотивам. «Русские сезоны» были поставлены через несколько месяцев после того, как Ратманский покинул пост худрука Большого балета, но выглядят кульминацией его блистательной эпохи: вторичная двенадцатая часть цикла Десятникова и двенадцати месяцев дюжина солистов труппы сияет, и ярче всех — прима Светлана Захарова.

театр

Александринский театр
«Изотов». М. Дурненков / 23 (19.00)

Балтийский дом
«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 16, 17 (19.00)

«Дрозд черный». Д. Харроуэр. Совместный проект Русского драматического театра Литвы, Театрафе-

стивая «Балтийский дом» и «Аудронис Люга Продакшн» / 18 (19.00)

«Лерка». В. Сигарев / 19, 20 (19.00)

«Одиночество в сети». Я. Вишневецкий / 21, 22 (19.00)

Малая сцена
«Калека с острова Иниш-

RUVAI

Чайно-Кофейный Дом
Фонтанка 40

**Чай и кофе со всего мира,
ароматные кальяны,
авторская кухня**

**Угол Невского
и Фонтанки д. 40**

579-32 34