

Всепобеждающая нежность

КОЛЛЕКЦИЯ LANVIN «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Самые строгие профессионалы в области моды теряют привычную придирчивость при обсуждении коллекций Альбера Эльбаза для Lanvin

В одежде Альбера Эльбаза зримо ощущаются нежность и любовь к женщинам. Поэтому даже не самые удачные коллекции Lanvin хороши. А нынешняя относится к удачным. И она просто прекрасна.

Как и большинство лучших коллекций наступившего сезона, эта коллекция Lanvin посвящена войне, женщинам в военную эпоху. Пальто, повседневные платья и костюмы напоминают о моде 1940-х. Коктейльные платья — о начале 1920-х.

Жесткая военная мода в исполнении Альбера Эльбаза выглядит мягкой и нежно. Пальто и платья плавно, округло приталены. Юбки-тюльпаны даже из плотной шерсти скроены так, что линии выглядят текучими. Пышные мягкие баски у подпоясанных жестким военным ремнем жакетов, платьев и пальто в большинстве случаев ложные — они заложены с помо-

щью подхватов на ткани, примерно так подтыкают для удобства пышные длинные юбки. И оттого эти баски выглядят особенно романтичными.

Меховая отделка по рукавам и лифам костюмов и пальто напоминает небрежно надетые старомодные лисьи горжетки. Она по диагонали прикрывает грудь, как будто ее защищая. Вообще меха много, причем разного. Но вот эта пышная меховая повязка на груди для коллекции стала чуть ли не обязательной. Она выступает даже в качестве отделки на шубках из более короткого меха.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ