

Повторение черного

Мужская коллекция GIORGIO ARMANI рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Мужская коллекция Giorgio Armani называется New Classic и при этом очень узнаваема по стилю

Джорджио Армани имеет право называть свой стиль новой классикой. Именно он заставил четверть века тому назад признать почти официальным вариантом мужского костюма все эти вещи — мягкие вальяжные жакеты без подкладки, плотные трикотажные кардиганы пиджачного покроя, мягкие просторные брюки без зауженных складок, рассчитанные на

отсутствие галстука новые варианты воротников у мягких рубашек, практически обязательные огромные шарфы, которые надо максимально небрежно заматывать вокруг шеи — в разные сезоны по-разному.

Главный цвет сезона у Giorgio Armani — черный. В этой коллекции он лишь слегка разбавлен серым, стальным, тускло-бронзовым и тускло-синим. Главный материал сезона — блестящий мягкий панбархат. Из него сшиты пиджаки, жилеты, пальто, вечерние костюмы, а также полувоенные френчи с застежкой под горло и байкерские куртки. Лоснящийся бархат сочетается с матовой шерстяной фланелью и замшей.

Обувь — тупоносые ботинки и сапоги на толстой подошве из полированной кожи или замши. Сумки — классические ла-

коничные портфели, а также компьютерные сумки и shopping bags. В этот раз в коллекции много вещей из крокодила.

Конечно, надо обратить внимание на очень важный для стиля Giorgio Armani аксессуар — большие шарфы. Коллекция их очень разнообразна, самые модные сезонные новинки — двусторонние шарфы и шарфы с широкой бархатной каймой по краям.