

V-образное кораблестроение

НОВАЯ ЯХТА PRINCESS 78 MY
оценивал ХАСАН ГАНИЕВ

ШТОРМЫ экономики с борта некоторых судов представляются гораздо менее серьезными, чем даже с иного твердого, но не обетованного берега. Вот и с новой моторной яхты, вышедшей с верфи Princess Yachts International, кажется, что мимо — и как-то далеко мимо — ее борта проплыли обломки многих недавних финансовых крушений и обрывки газет с хрониками про кризис. И это при том, что новая Princess 78 MY не дотягивает ни до категории 100-футовых и более масштабных супер-яхт, ни тем более до таких дредноутов гламура, как Eclipse — строящаяся лодка Романа Абрамовича. Однако не случайно открывшая недавнее бот-шоу в Саутгемптоне изве-



рундуки, зеркала... Особенность гостевых кают, расположенных вдоль бортов, состоит в том, что в них можно поставить как двуспальные, так и односпальные кровати, которые, однако, при достижении консенсуса между обитателями можно сдвинуть.

Убранство мастер-каюты в средней части палубы служит, как правило, показателем всего класса яхты. «Мастер» Princess 78 MY сделан с большой претензией и где-то даже с перебором. Сенсорные выключатели и кожу варана, обещанную в отделке мебели, можно отнести к раз-

СЕНСОРНЫЕ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ И КОЖУ ВАРАНА, (ОБЕЩАННУЮ В ОТДЕЛКЕ МЕБЕЛИ, МОЖНО ОТНЕСТИ К РАЗРЯДУ КАПРИЗОВ)

стная британская модель и поп-дива Софи Эллис-Бекстор выбрала именно «Принцессу» для торжественной церемонии и фотосессии. «Читайте по губам» — таким призывом открывался ее некогда популярный альбом, и примерно такой же меседж посылая публике она и на этот раз: «Оставьте всякие прагматичные соображения неудачникам. Только богатство и красота спасут мир».

И точно, на новой лодке не стали обкатывать какие-то экономварианты, проводя с «Принцессой» дешевые эксперименты на горошине. Напротив, постарались, чтобы «Принцесса» огорошила, добавив ей броских и заманчивых деталей. В результате Princess 78 MY — это 78 футов, или 24 с лишним метра, роскоши в том виде, в котором она представлялась заказчику в тучные времена, то есть как минимум полтора года назад. Самой пажонской, что неудивительно, получилась верхняя площадка флайбридж, куда ведут подсвечивающиеся, словно на эстрадном помосте, ступени. Помимо неких привычных атрибутов — пульта управления с поднимаемой гидравликой приборной панелью, двух диванов и тикового стола на восемь мест, стереопроеигрывателя, бара с барбекю и холодильником — здесь нашлось место также электрогидравлическому крану для тендера или аквабайка (грузоподъемность 420 кг), большому шезлонгу и... большой ванне-джакузи для спа-процедур. Этот передвижной салон красо-

ты можно выставлять напоказ, а можно при желании закрыть жестким верхом из стеклопластика со сдвижным люком.

С размахом, причем в буквальном смысле, от борта до борта выполнен и салон на главной палубе. В его интерьере, как, впрочем, и в других интерьерах яхты, могут использоваться самые различные натуральные материалы. Выбор между светлым дубом, нейтральным орехом или темной вишней, конечно, определяется вкусом владельца. Но любой вариант смотрится модно и отвечает скорее современным трендам, нежели классическим канонам. Зона отдыха салона с четырьмя диванами, ЖК-телевизором с системой объемного звучания, баром и прочим сибаритством зрительно, высоким порогом, а при желании и сдвижной шторкой отделена от кухни. По функциональности, оснащению и отделке это, конечно, кухня, а не какой-нибудь камбуз — макароны по-флотски на столешнице из мрамора или гранита сварганить легко, но представить трудно. Кухня, в свою очередь, закрыта от поста управления стеклянной перегородкой со шторкой. От поста управления есть выходы на оба борта, что продиктовано не только соображениями удобства. Это позволяет гостям и владель-



цу судна, не контактируя с командой, незаметно укрыться в одной из четырех кают нижней палубы.

К слову, сами члены экипажа размещаются на сон в двухместной аскетичной каюте за машинным отделением; туда попадаешь через герметичную дверь в транце или по трапу с правого борта. Рядом есть хозяйственное помещение, вместо которого может быть устроена вторая каюта для команды.

Для праздных пассажиров судна предназначены жилые помещения на нижней палубе. Все они отделаны по принципу максимально необходимого минимума удобства. Кондиционер, туалетная комната с душевой кабиной и мраморными полами, гардероб, шкафчики для вещей,

рядом капризов. А вот наличие отдельной секции с посудной горкой для завтрака и отдельного ЖК-телевизора с DVD-плеером и радиоприемником может натолкнуть на мысль о том, что владельцу так надоело гости, что он уже и трапезу и эмоции (от футбольного матча, кинофильма или телепередачи) делить с ними не хочет, а мечтает побыстрее высадить их на берег.

Скоростные качества Princess 78 MY, оснащенной двумя дизельными двигателями Caterpillar C32 по 1732 л. с, позволяют избавляться от гостей со скоростью 32–35 узлов. Кстати, это практически скорость еще одной новой лодки компании — спортивной Princess V78. Хотя флайбриджная яхта длиннее и шире V78, у них много общего. Прежде всего корпус с традиционным для целого семейства V-образным динамичным дизайном. Кроме общего дизайна, за который отвечал гуру судоходного искусства легендарный Бернард Олесински, у корпусов обеих яхт и общая технология вакуумного формования. Эта технология позволила кораблям из Плимута сбросить за борт не один килограмм лишнего груза и тем самым повысить и скорость, и дальность плавания.