

Миллионы штрихов

ДВУХЛЕТНЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ГАЛЕРЕИ ГРАФИКИ «ШЛЕМ»
поздравляет МАША ДУБРОВСКАЯ



Николай Чесноков.
Этюд головы девушки



Олег Карпенко. «Носорог»



Галина Козлова.
«Мечта художника С»



Олег Карпенко.
«Воспоминание»



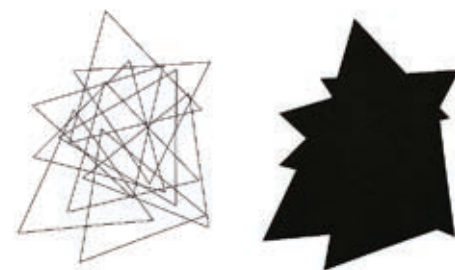
Виктор Реутов. Иллюстрация
к Ги де Мопассану «Пышка»

Юрий Полуэктов.
«Вечер»



Алексей Лопато.
«Печаль Минотавра»

Евгений Арбенин.
«Свободное падение
геометрических тел.
Триптих. Лист 1»



ГАЛЕРЕЕ «ШЛЕМ» исполняется два года, однако это небольшое число можно смело умножать на много, потому что это единственная в городе галерея, в которую можно попасть круглосуточно, и при этом совершенно бесплатно. Это радостное для всех событие галерея отмечает, разумеется, выставкой.

Во-первых, это экспозиция «Из новых поступлений в коллекцию» Фонда-Музея графических искусств «Шлем». Она сформирована из графических даров художников и коллекционеров Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Челябинска, Тюмени, Москвы, Санкт-Петербурга, Брюсселя (Бельгия), Нью-Йорка (США). В числе даров — дет-

ские рисунки учащихся ДХШ Свердловской области и гравюры XVIII—XIX вв. с видами Екатеринбурга, Верхотурья и Богословска (Карпинска). Там же можно увидеть карандашные рисунки, наброски, этюды, линогравюры, литографии и офорты таких мастеров жанра, как Николай Чесноков, Виктор Реутов, Юрий Полуэктов, Владимир Онохин, Виктор Сысоев, Марина Лазарева, Алексей Лопато. Это классический графический вернисаж.

Вторая часть выставки несколько иная. Она называется «Стальная игла. Один миллион штрихов». Это экспозиция работ Олега Карпенко. Здесь мастер рисунка и офорта выступает в новом для зрителя качестве.

Представленные в экспозиции работы выполнены в уникальной графической технике: изображение создается на специальной бумаге при помощи стальной иглы и особой краски — глубоко-черной гуаши. Чтобы образ выступил из темноты, художник должен сделать около миллиона штрихов.

Творчество Олега Карпенко вписано в широкий культурный контекст. Оно требует искушенного зрителя, знающего Борхеса и Умберто Эко, Отара Иоселиани и Сальвадора Дали. Или же просто человека, способного понять глубину, иронию и изящество.

Международная галерея графики «Шлем»
/ до 15 октября

ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ В ГОРОДЕ
(ГАЛЕРЕЯ, В КОТОРУЮ
МОЖНО ПОПАСТЬ
КРУГЛОСУТОЧНО)