

Рок и симфонический оркестр

Концерт Джона Лорда в ККТ «Космос»

рассказывает Елена Немченко

В ЕКАТЕРИНБУРГ впервые пожелует практически основатель хард-рока, экс-клавишник Deep Purple Джон Лорд. В 68-летнем вальяжном седовласом Лорде, внешне похожем на актера Шона Коннери, сложно узнать того безбашенного музыканта культовой группы образца 1968 года. Но голос и руки у него наверняка прежние.

В своем вояже по трем столицам — Москве, Питеру и Екатеринбургу — Лорд сыграет произведения Concerto for Group and Orchestra, написанного им в 1969 году для Deep Purple и исполненное с королевским филармоническим оркестром: это выступление чуть не стало причиной раздора в Deep Purple. «Пурпурные» собраты стали подозревать Лорда в том, что он солирует в группе и использует эту работу для сольной раскрутки. Как выяснилось теперь, они были недалеки от истины. Партитура Concerto for Group and Orchestra была утеряна, и только десять лет назад один

упорный поклонник группы взял на себя ответственность воссоздать ноты по видеоматериалам и студийным записям. Изначально концерт был написан как эксперимент симбиозного звучания рок-группы и симфонического оркестра. Видимо, Лорду не давало покоя классическое музыкальное воспитание, пример отца-саксофониста, и уйдя тогда от классики и джаза в рок, он все равно тяготел к серьезным симфоническим формам. Не случайно концерты в России проходят с симфоническим оркестром и группой музыкантов Cry Free, чьи кавер-версии на песни Deep Purple, по мнению одного из музыкальных журналов, были признаны лучшими в мире.

Во второй части вечера прозвучат избранные сольные композиции из



репертуара Джона Лорда: из альбомов Sarabande (1975), Before I Forget (1982), Pictured Within (1998) и из песен Deep Purple. В 70-е во многих произведениях группы лидирующие позиции в звучании занимала гитара, но роскошное соло Лорда яростно прорывалось в Hard Lovin' Man, Highway Star, Pictures Of Home, Rat Bat Blue.

Лорд освоил не только фортепиано, но и орган. И к излюбленной игре на электрическом органе Hammond, издающем будто рычащие громовые раскаты, он добавлял эксперименты с синтезаторами, доказав, что способен на блестящие импровизации.

ККТ «Космос»
/ 9 октября (19.00)

16 октября 23:00

Золотая НОЧЬ

в Хаятт Ридженси Екатеринбург

Hennessy

СИНЕМАТЕКА ЖАНА МАРИ БУРСИКО ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПОЖИРАТЕЛЕЙ РЕКЛАМЫ

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ!

Золотой номер для справок:
+7 9222 11 33 11

МЕГАФОН

...ЛИДЕР В ИННОВАЦИЯХ!

ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Золотой эталон красоты

LINE

Исполняет желания

Emmeline Patis

Ночной драйв

Audi

Знаменательные события

Weekend

Блестящие миксы

BB

Золотой приём

Be Brand Group

Печать успеха

KASSIR RU

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
270•50•50