



Вечная неброскость

КОЛЛЕКЦИЯ JIL SANDER «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Дизайнер Раф Симонс исключительно бережно относится к стилю, придуманному Жиль Сандер. Половина коллекции лишь слегка переработанные вещи из наследия основательницы марки

Жиль Сандер — один из главных дизайнеров-минималистов XX века. И жиль-сандеровские вещи в коллекции марки этого сезона отличаются чистые прямые линии, минимум деталей и удивительно изы-

сканные, интеллигентные пропорции. Собственно, в этой неброской безупречности и заключается смысл минимализма — не самого популярного в 1990-х, но оказавшегося вечным стилем.

Для этой части коллекции характерны мягкие натуральные цвета, гладкие ткани и трикотаж, яркий цвет проявляется только в аксессуарах. Вещи идеально подобраны для базового гардероба. Ничего лишнего. Состоящие из маленького пальто и платья-футляра комплекты, плащи без воротника и со скрытой застежкой, закрывающие колени едва приталенные платья-свитеры. Подчеркнуто скромные офисные костюмы — в них есть пуриганство и даже некоторое высокомерие, поскольку ценность и благородство по-

добной одежды ясно лишь понимающим людям. Столь же неброские юбки-карандаши с завышенной талией, платья без воротника и рукавов, кашемировые кардиганы, джемперы и водолазки. Такая одежда должна быть безупречной, иначе теряется смысл минималистического стиля. И она безупречна.