



ВЛАДИМИР ФЕЛЬЦМАН В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Мариинский концертный цикл «Артист месяца» — оригинальный формат, когда приглашенные исполнители топового уровня проводят в Петербурге недели две, а то и больше, давая несколько разнокалиберных концертов.

«Артист октября» — пианист Владимир Фельцман, подчеркивающий, что он «ни русский, ни еврейский, ни советский, ни американский... просто музыкант». У сына знаменитого композитора-песенника Оскара Фельцмана сложились две пианистические карьеры. Первая — в Советском Союзе, кульминацией которой стали победа на французском конкурсе Маргарит Лонг и Жака Тибо в девятнадцатилетнем возрасте и сольные концерты в лучших залах СССР, причем с нестандартными для своего времени программами. И вдруг опала, изгнание с концертной эстрады, клеймо «невъездной» и фактический запрет на профессию. Желание музыканта самостоятельно определять свою творческую судьбу обернулось для него десятилетиями забвения. Вторая карьера Владимира Фельцмана стартовала в 1987 году с его переездом в США. Америка сразу поняла, с кем имеет дело, — лучшие залы, восторженная пресса, приглашение преподавать в Нью-Йоркском университете.

Его игра не может просто нравиться, в нее надо вникать. Вникнуть можно будет на трех концертах — во Второй фортепианный концерт Брамса (дирижирует Гергиев); в си-бемоль мажорную партитуру Баха, «Патетическую» сонату Бетховена и «Картинки с выставки» Мусоргского; наконец, в мощартовский «Юпитер» и сцены из «Cosi fan tutte», — этот третий концерт Фельцман проведет как дирижер с оркестром Мариинки.



PARADISE LOST В «ГЛАВCLUB»

В конце восьмидесятых Paradise Lost были одними из главных селекционеров, выведших гибридный жанр дет-дум, в котором жесткость и рычащий вокал дет-метала объединились с ползучей мрачностью дум-метала. На первом альбоме, обложку которого украшает отдающий фашистское «от сердца к солнцу» приветствие киборг, вокалист Ник Холмс изъясняется исключительно рыком — именно в таком варианте группа производит наибольшее впечатление.

Те, кто полюбил Paradise Lost в связи с первыми двумя альбомами, так и не смогли принять их дальнейших превращений: к середине девяностых группа переметнулась на мейджор-лейбл — в авангард мелодичного готик-метала с чистым вокалом; а к середине тех же девяностых и вовсе попыталась — со своей чрезмерной любовью к синтезатору — двинуться в сторону Depeche Mode. Длинные волосы сменились короткими, апокалипсис и богоборчество — разговорами за трудную жизнь.

Тут напрашивается параллель с Metallica: те тоже вышли из грэнж-субкультуры и к середине 1990-х сложили свои патлы на алтарь радиийного хард-рока. Симптоматично, что и в 2000-х обе команды — при всем стиливом различии — уже второй альбом пытаются вернуться к корням, усложняют и утяжеляют звучание.

На только что вышедшем альбоме «Faith Divides Us — Death Unites Us» слышны отсылки к самим себе пятнадцатилетней давности, и не только — на него явно давит совокунный стиливой груз собственной истории. Тенденция, в общем, здоровая: коллектив упрочился в звездном статусе и теперь может воротить что угодно. Во всяком случае, старается.

КИНО

АНИМАЦИЯ

«9,99 долларов» (\$9.99)

Режиссер Т. Розенталь. Австралия—Израиль, 2008

Дом кино / 2-9

«История игрушек 3D» (Toy Story 3D)

Режиссер Дж. Лассетер. США, 2009

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

БОЕВИК

«Белая игла» (Whiteout)

Режиссер Д. Сена, в ролях: К. Бекинсейл, Г. Махт, К. Шорт, Т. Скерритт. США, 2009

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Аврора» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

ДРАМА

«Возвращение в Брайдсхед» (Brideshead Revisited)

Режиссер Дж. Джаррольд, в ролях: М. Гуд, Б. Уишоу,

Э. Томпсон, М. Гэмбон, Г. Скакки, Х. Этвелл. Великобритания, 2008

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Аврора» / 2-9

Дом кино / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Коллизей» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«Волчок»

Режиссер В. Сигарев, в ролях: П. Плучек, Я. Троянова, В. Лысакова. Россия, 2009

«Аврора» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Интимные приключения» (À l'aventure)

Режиссер Ж.-К. Бриссо, в ролях: К. Брана, А. Бинар, Н. Шибани, Л. Беллинк. Франция, 2009

«Аврора» / 2-9

Дом кино / 2-9

«Коко до Шанель» (Coco avant Chanel)

Режиссер: Энн Фонтейн, в ролях: О. Тоту, А. Нивола, М. Жиллен, Э. Дево, Б. Пулворде. Франция, 2008

«Аврора» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

Kinostar City / 2-9

Kinostar «Дыбенко» / 2-9

Mori Cinema / 2-9

«Аврора» / 2-9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 2-9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 2-9

«Каро-фильм на Байконурской» / 2-9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 2-9

«Коллизей» / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Кронверк-синема Академический» / 2-9

«Кронверк-синема Балканский» / 2-9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 2-9

«Кронверк-синема Меркурий» / 2-9

«Кронверк-синема Нео» / 2-9

«Кронверк-синема Норд» / 2-9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 2-9

«Кронверк-синема Феличита» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«На девятом небе» (Woike Neup)

Режиссер А. Дрезден, в ролях: Ш. Кюнерт, Х. Вестфаль, Х. Реберг, У. Вернер. Германия, 2008

Дом кино / 2-9

«Непощенные»

Режиссер К. Шипенко, в ролях: Т. Васильева, Е. Пронин, К. Соловьев, В. Симонов, М. Бабичев, Б. Хвошнянский, О. Ломоносова, А. Лобозцкий, К. Буравская, О. Долин, К. Демидов, А. Демидов. Россия, 2009

Mori Cinema / 2-9

«Кристалл-Палас» / 2-9

«Мираж-синема» / 2-9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 2-9

«Мираж-синема Озерки» / 2-9

«Пик» / 2-9

«Синема Парк» / 2-9

«Художественный» / 2-9

«Пророк» (Un prophete)

Режиссер Ж. Одиар, в ролях: Т. Рахим, Н. Аристрап, А. Бенчериф, Р. Кадеб. Франция—Италия, 2009

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 8, 9

Киноцентр «Родина» / 8, 9

«Мираж-синема Озерки» / 8, 9

«Пик» / 8, 9

«Синема Парк» / 8, 9

«Художественный» / 8, 9

КОМЕДИЯ

«Добро пожаловать в Зомбилэнд» (Zombieland)

Режиссер Р. Фляйшер, в ролях: В. Харрельсон, М. Кунис, Э. Стоун, Э. Херд, Б. Мюррей, Э. Бреслин. США, 2009

Kinostar City / 8, 9

Kinostar «Дыбенко» / 8, 9

Mori Cinema / 8, 9

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 8, 9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 8, 9

«Каро-фильм на Байконурской» / 8, 9

«Каро-фильм на Коломяжском» / 8, 9

«Коллизей» / 8, 9

«Кристалл-Палас» / 8, 9

«Кронверк-синема Академический» / 8, 9

«Кронверк-синема Балканский» / 8, 9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 8, 9

«Кронверк-синема Меркурий» / 8, 9

«Кронверк-синема Нео» / 8, 9

«Кронверк-синема Норд» / 8, 9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 8, 9

«Кронверк-синема Феличита» / 8, 9

«Мираж-синема» / 8, 9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 8, 9

«Мираж-синема Озерки» / 8, 9

«Пик» / 8, 9

«Синема Парк» / 8, 9

«Художественный» / 8, 9

«Звонок ангелу» (Llamando a un Angel