



Не просто силуэты КОЛЛЕКЦИЯ DOLCE & GABBANA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

Марина Прохорова

КОЛЛЕКЦИЯ НЫНЕШНЕГО СЕЗОНА ДОМЕНИКО ДОЛЬЧЕ И СТЕФАНО ГАББАНЫ ВДОХНОВЛЕНА ТВОРЧЕСТВОМ ЭЛЬЗЫ СКЪЯПАРЕЛЛИ. СИЛУЭТЫ И ФАСОНЫ НАПОМИНАЮТ О МОДЕ 1930–1940-Х ГОДОВ, ПРИЧЕМ ГИПЕРТРОФИРОВАННО, С НАМЕКОМ НА СЮРРЕАЛИЗМ.

Силуэты были бы довольно простыми, в одно и то же время текучими и четкими, если бы не любимые Скьяпарелли, не слишком распространенные в XX веке и страшно модные в период бель-эпок рукава-окороки с огромными буфами у плеч. Эти рукава, сужающие и в то же время приподнимающие плечи так, что у лица образуется рама, стали главным мотивом коллекции. Особенно ярко смысл подобного покроя виден в вечерней части коллекции — нарядных меховых жакетах, кружевных пла-

тях-футлярах и брючных костюмах-смокингах. Цвета и рисунки тоже взяты из арсенала Эльзы Скьяпарелли. Черный, белый, цикламеновый. Всевозможные крупные горохи, клетки-шашки и полосы — активные, способные практически полностью изменить силуэт. Тем не менее у Dolce & Gabbana есть и более простые по силуэту вещи, напоминающие именно о довоенной эпохе. Уличные костюмы с рюшками и кантами, акцентирующими линии швов. Платья со слегка асимметричными драпировками. Изящные приталенные пальто. Аксессуары — украшенные брошками туфли на толстой сплошной платформе, стеганные сумки на короткой ручке. Стоит обратить внимание на шарфы, пояса и головные повязки, с бантами или как будто составленные из перчаток — в сюрреалистической манере.