

Ледяная элегантность

Преколлекция Christian Dior рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Стилистически чистая преколлекция Джона Гальяно для Christian Dior вдохновлена одновременно творчеством Хельмута Ньютона и Альфреда Хичкока

А точнее, их музами — ледяными элегантными блондинками, такими как молодая Грейс Келли и Ким Новак. То есть коллекция получилась очень диоровская,

с чистыми и чуть-чуть преувеличенными в этой чистоте силуэтами, напоминающими о моде 1950-х.

Главные цвета — красный, серый и яблочно-зеленый. Приталенные обрисовывающие фигуру шерстяные платья. Кожаные приталенные платья-рубашки с воротником-бантом, рукавами-фонариками и расклешенной юбкой. Изысканные небольшие костюмы из шерсти — юбка-карандаш, маленький сложно скроенный жакет, накидка. Шифоновые блузы с драпировкой у горла, узкие, закрывающие колени шелковые коктейльные платья, собранные у горла и талии, и с крохотными цельнокроеными рукавами, представляющими собой нечто среднее между старинными японкой и фонариком. Вечер-

ние платья — элегантные драпированные шифоновые туники в пол.

Меховые пальто с затянутой талией, расклешенными полами и объемными воротниками имеют совершенно нью-лукковский силуэт благодаря тому, что используется и гладкий, и создающий объем пышный мех.

Обувь — красные, черные и бежевые лодочки и шнурованные ботинки, на небольшой платформе и высокой металлической шпильке. То есть все в одно и то же время сдержанно и вызывающе.