



Кристиан Диор с моделью



Костюм Christian Dior



Показ коллекции Dior



Актриса Марлен Дитрих в костюме Christian Dior



Джон Гальяно

## Вечный new look

### ОТКРЫТИЕ CHRISTIAN DIOR В ПЕТЕРБУРГЕ о легендарном бренде — МАРИНА ПРОХОРОВА

КУЛЬТОВАЯ МАРКА CHRISTIAN DIOR наглядно демонстрирует нам, что вечные ценности остаются вечными даже в мире fashion-дизайна. Самый отъявленный консерватизм может оказаться новаторским, если консерватором оказывается гений. Кристиан Диор вырос в семье торговца удобрениями и очень долго шел к славе. Он смог основать свой легендарный Дом моды только в 1941 году, после встречи с поверившим в талант модельера промышленником-текстильщиком Марселем Буссаком — и сразу стал знаменитым. А до этого момента жизнь Кристиана Диора была классической биографией самовыражающегося отпрыска приличной буржуазной семьи — он бросил юридическую академию, держал художественную галерею (довольно быстро разорившуюся), делал платья для исторических синема, был ассистентом у модельера Люсьена Лелонга, а незадолго до того, как стать великим кутюрье, смирился и занялся сельским хозяйством.

Кристиан Диор не только поздно начал создавать свою одежду, но и умер рано. Он проработал всего 10 лет. Но за эти 10 лет полностью изменил отношение к моде. 16 декабря 1946 года на Авеню Монтень был открыт первый магазин Christian Dior. С вызывающим в условиях послевоенной Европы изысканным серо-белым интерьером в стилистике Людовика XVI. Но еще более вызывающим оказался придуманный Кристианом Диором новый

стиль — new look. Кристиан Диор успешно отменил достижения женской эмансипации первой половины XX века, заново нарядив женщин в корсеты и юбки с 40-метровым подолом. Практичность и деловитость были перечеркнуты с помощью изысканного хрупкого силуэта. Новый — а точнее, хорошо забытый хрупкий женственный образ был неразумен и с экономической точки зрения. Но в нем была настоящая отвага — жажда счастья и уверенность в том, что это счастье совсем близко, достаточно лишь приманить его нежным и пышным нарядом.

Магия сработала. После военных лишений и жесточайшей экономии эти непрактичные наряды произвели такой фурор, который сейчас трудно себе вообразить. У Christian Dior одевались и американские миллионерши, и британские аристократки, но наиболее наглядно безоговорочную победу нового гиперженственного стиля демонстрирует появление у марки самой знаменитой клиентки той поры. Марлен Дитрих, сверхзвезда, главная андрогинная дива той эпохи, любительница мужских костюмов, в 1950-м

сыграла в костюмах и платьях Christian Dior роль в фильме Альфреда Хичкока «Страх сцены». И стала заказывать платья из всех сезонных коллекций марки.

К выпуску сезонных коллекций Кристиан Диор также подошел бескомпромиссно. Каждый сезон он выпускал совершенно другую по тканям, расцветке и силуэтам коллекцию. Поклонницы и клиентки марки оказались вынуждены практически полностью менять гардероб раз в полгода. Вещи, которые создавал Кристиан Диор, были неизменно красивы, они производили фурор в обществе, одежду в духе очередной коллекции Christian Dior женщины шили сами или заказывали что-то подобное портнихам. Вещи Christian Dior никогда не были доступны всем, но благодаря множеству имитаций стиль Dior быстро завоевывал улицы, так что деваться женщинам было некуда — почти безапелляционным диктатом моды на протяжении всей второй половины XX века мы обязаны именно Кристиану Диору.

24 октября 1957 года Кристиан Диор умер от сердечного приступа. Коллек-

ции для Дома начал делать его не менее гениальный помощник — Ив Сен-Лоран. Но уже в 1958 году Ива Сен-Лорана забрали в армию, и в Christian Dior он больше не вернулся, основав собственную марку. С 1960-го по 1989-й коллекциями Дома Christian Dior занимался Марк Боэн, с 1989-го по 1996 — Жанфранко Ферре. Вполне успешно, но все же марка стала восприниматься как что-то вполне консервативное — устоявшаяся собственная клиентура, духи, аксессуары и сумки. Возрождение громкого имени Christian Dior вплотную связано с приглашением на роль творческого директора Джона Гальяно.

Джон Гальяно — британец с итальянскими корнями. Он родился в Гибралтаре. Закончил лондонскую школу фэшн-дизайна Сен-Мартэн с блеском — дипломная коллекция была полностью выкуплена универсамом Brown's. Коллекции для Дома Christian Dior он делает с 1996 года. И главное, что сделал для марки Джон Гальяно — это возвращение духа отважной непрактичности, превращение жизни в стиле Christian Dior в непрекращающийся праздник. У марки сейчас множество линий, она выпускает и одежду для спорта, и вполне удобные вещи на каждый день. Но неизменным и главным для Christian Dior остается именно это стремление придать каждому мгновению жизни барочную насыщенность.

**САМЫЙ ОТЪЯВЛЕННЫЙ  
КОНСЕРВАТИЗМ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ  
НОВАТОРСКИМ, ЕСЛИ КОНСЕРВАТОРОМ  
ОКАЗЫВАЕТСЯ ГЕНИЙ**