

Княжество раритетов Аукцион ONLY Watch в Монако приглашает ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ОСВАЛЬДО ПАТРИЦЦИ, основатель аукционного дома Patrizzi & Co Auctioneers, намеревается наводнить княжество Монако исключительно раритетными часами и важными часовыми людьми. 24 сентября в рамках мирового водолавающего митинга Monaco Yacht Show состоится благотворительный аукцион Only Watch. К делу подключились 34 часовые компании и суверен Монако Альбер II, еще 12 июня призвавший общественность внести посильный вклад в аукцион. Вырученные на торгах средства, подчеркивает в обращении Альбер II, пойдут в фонд, который поддерживает детей, больных мышечной дистрофией Дюшенна. На помощь, как мы уже сказали выше, готовы прийти 34 часовые марки, и это алмазы часовой промышленности — Audemars Piguet, Blancpain, Bovet Fleurier, Breguet, Cartier, Chanel, Chaumet, Girard-Perregaux, Corum, Hublot, Jaquet Droz, Omega, Patek Philippe, Piaget, TAG Heuer, Ulysse Nardin, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Zenith. Не осталась в стороне от благотворительных забот и талантливая часовая молодежь, то есть компании, которые начали свою работу совсем недавно, по меркам часовщиков конечно, — Bell & Ross, Caubestan, De Bethune, De la Cour, Franc Villa, MB&F, Montblanc. Чтобы принять участие в аукционе, каждая компания должна будет представить уникальную часовую модель — либо прототип, либо уже готовый предмет, но выпущенный в единственном экземпляре.

Впрочем, главным лотом на Only Watch станут вовсе не часы, а живописные полотна выдающегося часового рисовальщика и дизайнера XX века Джеральда Дженты. Именно перу этого ныне уболенного сединами человека принадлежат великие часы прошлого века — Royal Oak Audemars Piguet (1972), Da Vinci Beta IWC (1971), Nautilus Patek Philippe (1974), Ingenieur SL Jumbo IWC (1975), Bulgari-Bulgari для дома Bvlgari (1977), Pacha Grandes Complications Cartier (1985). В лоте № 1 будут представлены две яркие картины

Дженты, написанные маслом: первая называется «Arc en Ciel» и посвящена созданию Royal Oak Audemars Piguet, а вторая получила короткое и емкое название «Patek Philippe». Кстати, лот № 18 также напрямую связан с Джеральдом Джентой: нынешняя компания, для которой он работает, называется Gerald Charles (первая марка Gerald Genta была продана мастером азиатским промышленным часовщикам; Charles, Чарльз — второе имя Дженты). Итак, от Gerald Charles на торги поступит модель Big Date Gerald Charles Turtle: часы с восьмигранным корпусом, с датой и отдельной секундной стрелкой в виде черепахи.

Audemars Piguet выставит на Only Watch сверхсложную модель Jules Audemars Equation of Time, Monaco с функцией уравнивания времени. Золотая аукционная модель будет украшена гравировкой «Only Watch Monaco. 12.30», эти цифры означают позицию солнечного времени по княжеству (напомним, что уравнивание времени показывает разницу между солнечным временем и реальным). Blancpain представляет наручную дайверскую модель из титана 500 Fathoms, Bovet Fleurier — золотые Collection Witness 1822 с крышкой, на которой в технике эмали изображена «Джоконда» да Винчи. Поклонники Breguet смогут лицезреть современную версию Travel Clock (сам Бреге в 1796 году сконструировал инновационные для эпохи часы для путешественников; в 1798-м Travel Clock от Breguet обзавелся генерал Бонапартом). Аукционные часы с серебряным корпусом и указателем температуры воздуха как по Цельсию, так и по Фаренгейту являются примером смешения стиля Бреге (за него отвечают гильошированный циферблат и стрелки «яблоко Бреге») и стиля ар-деко, при котором в 1920–1930-х годах искусство изготовления подобных декоративных предметов развилось с необычайной силой.

Cartier, открывший в начале года новую грандиозную мануфактуру в Ля-Шо-де-Фо, убедительно просит обратить вни-

КАЖДАЯ КОМПАНИЯ ВЫСТАВИТ НА АУКЦИОН ПРОТОТИП НОВЫХ ЧАСОВ ИЛИ МОДЕЛЬ, ВЫПУЩЕННУЮ В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

мание на The Santos Triple 100. Это оригинальные часы с переворачивающимся наподобие жалюзи циферблатом. Циферблат способен зафиксировать три позиции (отсюда и Triple в названии): первая — классический для Cartier белый циферблат с римскими цифрами, вторая — переходный этап, при котором виден скелетированный механизм, третья — выгравированное изображение дракона. У Chaumet в запасе свежая, с авангардным, щегольским прищуром французского разлива модель Dandy Arty Edition. От Corum придет вариация Unique Version Ti-Bridge, очередное упражнение на тему открытого взору «моста». Коллекционеры хорошо знакомы с красивыми часами Golden Bridge Corum в готическом духе; на этот раз будет представлена их хай-тексовая версия. Козырь Girard-Perregaux — черно-красные The Businessman's Ultimate World Timer, fly-back-хронограф с указателями времени в 24 временных зонах.

В центре внимания Hermes оказались не механизмы, а кожа, исторически важный для марки материал. Hermes Full Leather Table Clock напоминают рамку для фотографии, но на месте фотографии — метки цифр и стрелки. От Hublot в Монако придет черно-красная модель King Power Foudroyante All Black, модификация великих часов Big Bang, нарисованная уже не Жан-Клодом, а Пьером Бивером. Марка Jaquet Droz, руководимая харизматиком Мануэлем Эмшем, покажет не часы, а эмоциональную часовую инсталляцию на базе Grande Seconde Ceramique.

Хит Omega — часы Seamaster Plogrof 1200m, демонстрирующие попыт-

ки этой огромной коммерческой компании вписать свои известные классические модели в некий авангардный поток. Асимметричный, нарочито грубый золотой корпус Seamaster Plogrof 1200m кажется вырубленным из куска то ли льда, то ли камня.

Patek Philippe, напротив, обращается к собственной классике — астрономическим часам Celestial with Date Indications, которые можно было бы с полным правом назвать модными, если бы они не были так сложны в изготовлении. Любые работы Patek Philippe в сфере астрономического хронометража входят в историю. У Piaget также астрономическая тема: модель Emperador Coussin получила расширение в названии First Step on Moon. В положении «6 часов» можно увидеть лунную поверхность с отпечатком ботинка астронавта, выполненную в технике гравировки. Данная «лунная композиция» движется так же, как и обычный индикатор фаз Луны. Словом, в Piaget не забыли об эффектах.

О самых громких концептуальных лотах: TAG Heuer представит долгожданные часы Monaco V4, Ulysse Nardin — новую версию легендарных Freak Black Out, женеваский классик Vacheron Constantin — Quai de l'Île, французский классик Van Cleef & Arpels выступит с моделью Midnight in Monaco — на циферблате часов изображено небо над княжеством. Список стоит завершить винтажными часами от Zenith: New Vintage 1969, созданная по следам модели El Primero с одноименным калибром, отмечающей в этом году 40-летие.

www.patrizziauction.com