



«ЛУНА 2112»

Все начинается как бы в духе «Космической одиссеи 2001» Стэнли Кубрика. Американская база на Луне, футуристический дизайн, космическая пустота за иллюминаторами, в комнате двое — астронавт Сэм Белл (гениально сыгранный Сэмом Рокуэллом) и умный робот-компьютер Герт (озвученный Кевином Спейси, чего отечественный зритель, увы, не услышит). Однако никакой кубриковской метафизики нет и в помине. Футуристический дизайн изрядно поизносился, база смахивает на офисное гетто из книг Дугласа Коупленда. Зато робот Герт — не бесчеловечная железка, а свой в доску парень, спектр эмоций которого явно богаче набора смайликов на экране монитора, доступных ему для выражения чувств. Да и астронавт Сэм Белл вовсе не рад единению со Вселенной: обыкновенный синий воротничок вкалывает на корпорацию Lunar Industries, которая добывает на Луне гелий-3. Он ждет не дожидется отправки домой — к жене и дочке — по истечении трехлетнего контракта. А на досуге, изнывая от скуки, выпиливает лобзиком модель родного городка.



Накануне долгожданного дембеля на одной из буровых случается авария, Сэм Белл, проклиная все на свете, влезает в лунный бульдозер и едет на разведку — тут «Космическая одиссея» плавно превращается в смесь «Соляриса» Андрея Тарковского, «Бегущего по лезвию бритвы» Ридли Скотта и «Матрицы» братьев Вачовски плюс скептицизм «Поколения икс». Тридцативосьмилетний британский режиссер Данкан Джонс, сын Дэвида Боуи, говорит, что его дебютный фильм не мог не быть фантастическим. Дело отчасти в папе и образе Зигги Стардаста, отчасти в заведенном папой обычае ежедневно читать по два часа перед сном — преимущественно Джорджа Оруэлла, Филипа Дика и Джеймса Балларда. Впрочем, полученное Боуи-младшим философское образование (не дописав докторскую диссертацию в Университете Вандербильта в Теннесси, он сбежал в Лондонскую киношколу) и верность эстетике независимого кино придает этой фантастике известное интеллектуальное обаяние. Принесшее фильму, вызвавшему ажиотаж в Санденсе и на МКФ, пару призов с кинофестивалей в Эдинбурге и Сиеэле.



ФАНТАСТИКА

«Геймер» (Gamer)
Режиссеры М. Невел-дайн, Б. Тейлор, в ролях: Дж. Батлер, М. Вентимилья, А. Йу, К. Дэвис, Дж. Легуизамо, Т. Крюс. США, 2009

«Кристалл-Палас» / 18–25

«Кронверк-синема Академический» / 18–25

«Кронверк-синема Балканский» / 18–25

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 18–25

«Кронверк-синема Меркурий» / 18–25

«Кронверк-синема Нео» / 18–25

«Кронверк-синема Норд» / 18–25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 18–25

«Кронверк-синема Феличита» / 18–25

«Луна 2112» (Moon)
Режиссер Д. Джонс, в ролях: С. Рокуэлл, Д. Макэлигготт, К. Скоделарио, М. Бери, Р. Чалк, М. Стюарт. Великобритания, 2009

Дом кино / 18–25

Подробнее на этой же странице

«Суррогаты» (Surrogates)
Режиссер Дж. Мосту, в ролях: Б. Уиллис, Р. Митчелл, В. Рэймс, Р. Пайк, М. Кадлитц, Н. Вон, Дж. Олден, Дж. Нозуорти, Д. Рэтрэй, Дж. Артур. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 24, 25

Kinostar City / 24, 25

Kinostar «Дыбенко» / 24, 25

Mori Cinema / 24, 25

«Аврора» /

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 24, 25

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 24, 25

«Каро-фильм на Байконурской» / 24, 25

«Каро-фильм на Коломажском» / 24, 25

«Колизей» / 24, 25

«Кристалл-Палас» / 24, 25

«Кронверк-синема Академический» / 24, 25

«Кронверк-синема Балканский» / 24, 25

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 24, 25

«Кронверк-синема Меркурий» / 24, 25

«Кронверк-синема Нео» / 24, 25

«Кронверк-синема Норд» / 24, 25

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 24, 25

«Кронверк-синема Феличита» / 24, 25

«Мираж-синема» / 24, 25

«Мираж-синема в Ульяновке» / 24, 25

«Мираж-синема Озерки» / 24, 25

«Пик» / 24, 25

«Синема Парк» / 24, 25

«Художественный» / 24, 25

Подробнее на странице 30

XII Манхэттенский фестиваль короткометражного кино в киноцентре «Родина» и «Мираж-синема Озерки»

Конкурсная программа. «Граница» (The Boundary). Режиссер Дж. Она. США, 2008. «Дитя Любви» (Love Child). Режиссер Д. Виртберг. Швеция, 2008. «Мозамбик» (Mozambique). Режиссер А. Суарес. Мозамбик, 2008. «Парковка» (Parking). Режиссер Х. Молина. Испания, 2008. «На море» (A'mare). Режиссер М. Амати. Италия, 2008. «Пластик» (Plastic). Режиссер С. Уидяната. Австралия, 2008. «Желание» (Miente). Режиссер И. Де Окампо. Испания, 2008. «Лашабия» (Lashabiya). Режиссер И. Лазаров. Израиль, 2009. «Рыба-молот» (Hammerhead). Режиссер С. Донован. Великобритания, 2009 / «Мираж-синема Озерки», 18, 26 (20.30), киноцентр «Родина», 22 (21.00), 24 (21.30), 26, 27 (21.20)

Внеконкурсная программа «Он и она». «Бойкот» (The Silent Treatment). Режиссер П. Лайдон. Великобритания, 2003. «Риски работы натурщицей» (Perils In Nude Modeling). Режиссер С. Райс. США, 2003. «Банкир» (The Banker). Режиссер Х. Долтон. Великобритания, 2004. «Если ты любишь меня» (If You Loved Me). Режиссеры Д. Беттеридж, Ш. Ликсенберг. Великобритания, 1997. «69». Режиссер Э. Кессиди. США, 1998. «Цена милосердия» (The Quality Of Mercy). Режиссер С. Марро. США, 2002. «Тяжелый труд» (Hard Labour). Режиссер О. Кримпас. Великобритания, 2003. «Свидания: курс молодого бойца» (The Instructional Guide To Dating). Режиссер Ш. Бауэрс. Австралия, 2005. «Волшебная миля» (The Magic Mile). Режиссер Т. Микинс. Великобритания, 2005. «Самопомощь» (Self Help). Режиссер Т. Н. Эсфоу. Великобритания, 2004 / Киноцентр «Родина», 18, 20 (19.45), 19 (21.00), «Мираж-синема Озерки», 19, 24, 25 (20.30)

VIII Международный студенческий фестиваль «Начало»

Дом кино / 18–23

Квартет Константина Маминаова (альт-саксофон) / Нижняя палуба, 23 (20.00)

Диксиленд Old Men River / Верхняя палуба, 25 (20.00)

Ансамбль Дмитрия Назарычева (гитара) / Нижняя палуба, 25 (20.00)

ДК им. Горького
Вадим Казаченко / 19 (19.00)

ВИА «Поющие гитары» / 20 (19.00)

ДС «Юбилейный», малая арена
«Волшебник изумрудного города». А. Волков. Спектакль Детского ледового театра / 20 (12.00, 15.00, 18.00)

Капелла
Хор и симфонический оркестр Капеллы. Дирижеры: А. Чернушенко, В. Чернушенко. Солисты: Л. Сиденко (меццо-сопрано), П. Мигунов (бас). В программе: Чайковский / 23 (19.00)

Российский роговой оркестр. Дирижер С. Поляничко. В программе: музыка русских и зарубежных композиторов / 24 (19.00)

Ледовый дворец
«Легенды русского рэпа» / 19 (19.00)

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
Вокальный вечер Петра Мигунова. С. Шляпникова (фортепиано). В программе: Шостакович, Свиридов / 25 (19.00)

Петропавловская крепость. Атриум комендантского дома
Мужской хор «Певчие Руси». Художественный руководитель и главный дирижер В. Афанасьев. В программе: русская духовная хоровая музыка / 18 (19.00)

СКК «Петербургский»
Фестиваль «Мир без наркотиков» / 24 (17.00)

Филармония джазовой музыки
Давид Голощекин и камерный оркестр «Струны Санкт-Петербурга», Эльвира Трафова (вокал) / 24 (19.00)

Вечер саксофона. Михаил Костюшкин и его ансамбль / 25 (19.00)

Центр современного искусства им. Сергея Курехина
DJ Олег Скрипка («Вопли Видоплясова»), «СонцеХ-мари», «Добраноч», «Опа Новый Год» / 19 (20.00)

Pecha Kucha / 20 (20.00)

Dub FX (Великобритания—Австралия) / 24 (20.00)

Подробнее на этой же странице

I Международный конкурс арфы «Золотая арфа»

Торжественное открытие / «Санкт-Петербург Опера», 22 (19.00)

Концерт участников / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 23, 24, 26–28 (19.00), 25 (15.00)

II World music фестиваль «Этномеханика» в Центре современного искусства им. Сергея Курехина

Большой зал
«Троица» (Белоруссия), Инна Желанная, Мари Бойне (Норвегия), La Saution (Франция), Filastine (США), Debruit (Франция), Sonido Del Principe (Нидерланды) / 25 (20.00–3.00)

Jouhiorkesteri (Финляндия), Александр Баланеску и Эвелина Петрова (Великобритания—Россия), «ДахаБраха» (Украина), Gurzuf (Белоруссия) / 26 (20.00–3.00)

Кинопрограмма. «Фавела на взрыве» (Бразилия). «Кудуро — огонь в музее» (Португалия). Лучшие видеоклипы Ethno Video World / 27 (20.00)

Фойе второго этажа
«Буготак», «Чейнеш», «Обморок Имама» (Узбекистан), Hidden Tribe / 25 (20.00–23.00)

Velena, «Тесто», Asfaltal da kosmasas (Финляндия—Россия), «Отава Е», Саня Ежов, «Петербургска Рома», DJ Kosta Kostov: BalkanXpress (Германия—Болгария), Tamara Sound-system, DJ DenisRubin / 26 (20.00–23.00)

Чайный чилл-аут
Кинофильмы и анимация киностудий бывших советских республик. Чейнеш Байтушкина: мастер-класс по варгану и горловому пению. «Буготак»: обучающий семинар по игре на хомусе (варгане) / 25 (20.00–23.00)

Шедевры мирового кино / 26 (20.00–05.00)

Подробнее на этой же странице

XII Международный фестиваль Earlymusic
«Большой барочный концерт». Pratum Integrum / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 21 (19.00)

«День Европы» / Павловск, 26 (19.00)

Huelgas Ensemble (Бельгия) / Мальтийская капелла Воронцовского дворца, 29 (19.00)

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

ковский. Избранные сцены в концертном исполнении / 23 (19.00)

Михайловский театр
«Евгений Онегин». П. Чайковский / 18 (19.00)

«Орлеанская дева». П. Чай-

концерты

Большой за Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
Заслуженный коллектив России оркестр Филармонии. Дирижер Ю. Темирганов. Солист Д. Мацуев.

В программе: Прокофьев / 24 (19.00)

Джазовый парокход
Диксиленд St. Petersburg Stompers / Верхняя палуба, 23 (20.00)

PAINTING BY KEN MARSHALL © 1982

RJ

ROMAIN JEROME

GENEVE

TITANIC-DNA

DNA OF FAMOUS LEGENDS

MADE WITH PARTS OF THE TITANIC

WWW.ROMAINJEROME.CH

LOUVRE

Музей Лувра

БУТИК LOUVRE, ул. Тверская, дом 3 (здание THE RITZ-CARLTON, MOSCOW), т. (495) 981 42 82 • ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. (495) 692 90 47 • КРОКУС СИТИ МОЛЛ, т. (495) 727 19 68 • АТРИУМ, т. (495) 775 23 45
LUXE-HOLDING — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР, т. (495) 725 44 77

Реклама

№ 173 ПЯТНИЦА 18 СЕНТЯБРЯ 2009 ГОДА

коммерсантъWeekend 39