

Безжалостная романтика

Аарон Экхарт и Дженнифер Энистон в фильме «ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ» рассказывает Рита Русакова

ЭТО РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ сценариста и продюсера Брэндона Кэмп. Ничего такого особенного он, впрочем, не продюсировал, да и сценариями его украшены фильмы нам не слишком знакомые. Самый известный из них — «Стрекоза» с Кевином Костнером, не снискавшая особого восторга история про то, как вдовец после смерти жены начинает заниматься всякими добрыми делами и нелегкими, но успешными поисками себя в изменившемся для него мире.

Удивительным образом в меру удачный сюжетный ход повторяется и в первой режиссерской работе Брэндона Кэмп. Главный герой (Аарон Экхарт) здесь дико успешный человек, прекрасный пример сбывшейся американской мечты. Он автор оглушительного бестселлера, в котором даются убедительные, а главное — действенные советы людям, пережившим что-то такое, от чего боли не унять, как кажется, никакими доступными способами. Люди, прочитавшие эту книгу, немедленно понимают, что способы такие есть и от боли избавляются. А чтобы узнать о



подобных практиках побольше, со страшной силой ломаются на встрече с автором, с одной из которых и начинается действие фильма «Любовь случается».

Есть, впрочем, одна проблема: как можно догадаться (и как, в общем-то, иногда бывает и в настоящей жизни), есть только один человек, которому не помогают со-



веты из книги, и это, разумеется, ее автор. Он (вот вторично используемый сюжетный ход) не так давно потерял горячо любимую жену, свыкнуться с этой потерей не может никак, а все его ослепительные улыбки на победоносных семинарах вымучены с исключительным трудом.

На этом месте возникает вопрос: что именно такого особенного будет в женщине, которую он встретит в этот сложный момент, то есть в героине Дженнифер Энистон. Вообще, ничего такого особенного не будет. У нее, в свою очередь, количество романтических драм превысило критическую отметку, после кото-

рой было принято решение о мужиках не думать, поскольку от них никакой пользы, кроме вреда, и сосредоточить все силы на своем преуспевающем цветочном бизнесе. Встреча с героем Экхарта заставляет ее к собственному неудовольствию менять планы, поскольку сердцу не прикажешь, особенно в романтических комедиях. «Смогут ли два человека, встретившие друг друга в самый неподходящий момент своей жизни, найти в себе силы и дать любви еще один шанс?» — задаются вопросом создатели фильма. Саспенс — нечеловеческий.

В прокате с 24 сентября

Второй год подряд благотворительный вечер Фонда Раисы Горбачевой проходит при поддержке бренда BELUGA

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР ФОНДА РАИСЫ ГОРБАЧЕВОЙ СОБРАЛ 1,5 МИЛЛИОНА ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ НА ЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ГЕМАТОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Этим летом по приглашению Михаила Горбачева триста именитых гостей — звезд политики, музыки, кино, театра и живописи собрались в замке Stud House королевского дворца Hampton Court Palace, что в предместье Лондона. Мэр Лондона Борис Джонсон, жена премьер-министра Великобритании Сара Браун, детская писательница Джоан Роулинг, комики Питер Кей и Дэвид Виллиамс, британская актриса Ванесса Редгрейв — вот лишь некоторые из участников мероприятия.

Благотворительный прием начался с фуршета, во время которого гостям предложили легкие изысканные коктейли на основе водки BELUGA. Вечер прошел в русской тематике, а, как известно, любое русское торжество немислимо без национального напитка.

Среди лотов были представлены: ланч с Кевином Спейси, три дня проживания в

отеле Стамбула Four Seasons, билеты на ежегодное шоу Victoria's Secret, билеты на показ дизайнера Стеллы Маккартни, восхитительный браслет от Moussaieff, сумка Louis Vuitton, разработанная Михаилом Горбачевым для рекламной кампании, и пр.

Обед с Михаилом Горбачевым на его даче в Москве продали за £75,000. Мультимиллионер Джон Кодвелл отдал £130,000 за единственный экземпляр аукционного молотка. Песня любви Раисе Горбачевой, записанная в единственном экземпляре, также ушла с молотка этим вечером, в результате которого было собрано 1,5 миллиона фунтов стерлингов.

