

11 сентября 2009 года №168

содержание номера

АФИША

|24| ПОРТРЕТ НОМЕРА
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

|26| ОЗЕРНАЯ ШКОЛА
ОЛЬГА ФЕДОРЧЕНКО
О «ЛЕБЕДИНОМ ОЗЕРЕ»
АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО

|28| ЧЕРНЫЕ ТИМУРОВЦЫ
ТАТЬЯНА АЛЕШИЧЕВА О
«СУМАСШЕДШЕЙ ПОМОЩИ»
БОРИСА ХЛЕБНИКОВА

|29| ВСЕ ДОМА
АННА МАТВЕЕВА ОБ ОТКРЫТИИ
СЕЗОНА НА ПУШКИНСКОЙ, 10

|30| СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗА
ОЛЬГА ЛУЗИНА О ГРЕЧЕСКИХ
ИКОНАХ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
ВЕЛИМИЗИСА В ЭРМИТАЖЕ

|31| ЛЮДИ В НИЖНЕМ
СТАНИСЛАВ САВИЦКИЙ
О ВЫСТАВКЕ ГАВРИИЛА ЛУБНИНА
В АРТ-ЦЕНТРЕ «БОРЕЙ»

|32| ПЕРЕКРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ
ТАТЬЯНА ДЖУРОВА О ГАСТРОЛЯХ
МХТ В БАЛТДОМЕ

|33| ПОСТОЯНСТВО ВЕСЕЛЬЯ
И ГРЯЗИ

ДМИТРИЙ РЕНАНСКИЙ
О СПЕКТАКЛЯХ ТАМАША
АШЕРА НА ФЕСТИВАЛЕ
«АЛЕКСАНДРИНСКИЙ»

РЕСТОРАНЫ

|37| МЕСТНАЯ СЕЛЬСКОСТЬ
АНАСТАСИЯ ВРОНСКАЯ
О РЕСТОРАНЕ FERMA

ДОРОГИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

|38| ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ
ДРАГОЦЕННОСТИ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О ВЫСТАВКЕ CARTIER
В ЗАПРЕТНОМ ГОРОДЕ ПЕКИНА

|40| ЦЕЛИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ
ХАСАН ГАНИЕВ
О ФРАНКФУРТСКОМ
АВТОСАЛОНЕ - 2009

SHOPPING

|41| ПРАКТИЧНАЯ ВИЗАНТИЯ
МАРИНА ПРОХОРОВА О КОЛЛЕКЦИИ
ЕТРО «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

