

Разрушение циферблата Коллекция DANDY EDITION ARTY ШАУМЕТ представляет ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



24 СЕНТЯБРЯ в Монако состоится благотворительный аукцион Auction the Only Watch, к которому активно готовится известный в часовом мире специалист по раритетной тикающей старине Освальдо Патрици, а также многие часовые марки. Среди них и величественный французский ювелирный дом Chaumet, который идет своей собственной часовой дорогой, весьма отличной от швейцарского пути. Идея аукциона такова: каждый дом выставит новинку года, уникальную и существующую в единственном экземпляре модель, которая будет, вне сомнений, продана за серьезные деньги, а вырученная сумма уйдет на благотворительные цели. Дом Chaumet собирается предложить аукциону свое новое творение — модель Dandy Edition Artу с корпусом из желтого золота. Эти часы являются флагманскими в новой версии линии Dandy de Chaumet, премьеры которой состоялась в Париже в конце июня.

Сама линия получила название Edition Artу, и ее модели уже сейчас можно назвать самыми элегантными из всех авангардных часов, выпущенных за последние семь лет. По степени элегантности с Dandy Edition Artу могут сравниться лишь некоторые часы из легендарной серии Opus Harry Winston. Стоит подчеркнуть, что сравнение данной модели Chaumet с «Опсами» нужно рассматривать исключительно с точки зрения внешнего облика, но не сложности механизма. Механизм любых часов Opus являет-

ся произведением высочайшей инженерной мысли, в то время как Dandy de Chaumet преследуют вовсе не технические часовые цели. У них совсем другие задачи.

Напомним вкратце историю линии Dandy: мужские часы с таким именем впервые были представлены в 2003 году. Dandy коренным образом отличались от собратьев: эти были чуть ли не единственные мужские часы, сделанные в стилистике ар-деко (другая модель в этом стиле есть только у Patek Philippe, это Gondolo). Так как Chaumet — один из старейших из ныне живущих ювелирных домов Франции, то, естественно, и их Dandy легко получили необходимую историческую подпитку. Итак, с начала XX века карманные часы в доме Chaumet, изготовлявшем коронационные регалии для Наполеона Бонапарта, заказывали те, кто своей сложной, но насыщенной жизнью заслужил право «быть денди». И среди таких людей необходимо назвать русского промышленника князя Анатолия Демидова, претенциозного богача и мужа принцессы Матильды, племянницы Наполеона III; маркиза де Монтескью и Бони де Кастельяна. Позднее к этой группе присоединились великий писатель Марсель Пруст и драматург; актер и режиссер Саша Гитри. Именно в честь последнего и были созданы Dandy. Остается добавить, что все часовые модели, предлагавшиеся в разные десятилетия мастерами Chaumet, были в первую очередь выдающимися костюмными часами.

В ассортименте дома были карманные часы для смокинга, для фрака или для визиток. Французские предметы отличало от их швейцарских коллег невероятное шегольство.

Для Dandy была выбрана редкая форма корпуса — круг, вписанный в квадрат, то есть часовой рисунок, популярный именно в 1920-х. Еще одной художественной особенностью Dandy является цифра «12» характерной для указанной эпохи формы. Дизайн циферблата с продольными полосами отсылал к рекламным афишам Chaumet в стиле ар-деко. В самом доме, правда, для описания часов предпочитали не ар-деко, а стиль гарсон. Слово сочетание dress watch тоже встречалось весьма часто.

К часам была выпущена аксессуарная линия запонок, брелоков и колец. В 2004-м появились карманные часы Dandy, в 2005-м — ювелирные (их драгоценная составляющая заключалась в особом мерцании темно-синего циферблата, в пластину которого была добавлена серебряная крошка). В 2006-м родились хронографы Dandy (в прошлом году в этой линии вышла и лимитированная русская серия Dandy Normandie-Nieman). 2007 год был отмечен выпуском Dandy с функцией прыгающего часа. Они в 2008-м превратились в без пяти минут сложные часы, поскольку к прыгающему часу были добавлены резерв хода и функции автоматического хронографа (механизм был представлен дружественной мануфактурой Zenith, так

же, как и Chaumet, входящей в группу LVMH). В 2005-м и состоятельные женщины получили свои маленькие Dandy, часы в стиле Марлен Дитрих.

Линия этого года Edition Artу разывает авангардную часовую карту. У Dandy частично разрушен прежний облик, знакомый с 2003 года. Круглый циферблат (в котором также ясен «прыгающий час», он находится в специальном окне) «прирос» еще одним, меньшим, на который вынесена секундная стрелка. А сами два циферблата, напоминающие формой «восьмерку», оказались инсталлированными в золотой корпус. Чтобы не нарушать гармонии корпусного круга в квадрате, заводная головка с правого борта убрана и размещена наверху, рядом с ушками для ремешка. Часы были сделаны при большом содействии знаменитого швейцарского часового инженера Жан-Марка Виддерехта, который в этом году несет ответственность за Opus 9 Harry Winston.

Подобное разрушение циферблата характерно для нынешних часовых авангардистов, но, видимо, не переосмыслить на свой собственный художественный лад столь широкомащтабное разрушительное движение в Chaumet просто не смогли. Однако здесь и не пахнет никакими баррикадами. Французские мастера элегантности сумели одеть часовую неистовую революцию в прекрасный салонный костюм. Dandy Edition Artу выйдут ограниченной серией в 120 экземпляров.