



Donna Karan

Moschino

Yves Saint Laurent

Burberry



Lanvin

Prada



Costume National

Max Mara

Prada



Hermes

Prada

ми плечами, но сильно затянутая в талии, отделанная брошами, дополненная шалью и чуть ли не отороченная кружевами. Желательно в комплекте с шелковым нежным платьем и невозможно кокетливой шляпкой. Маленькие фантазийные шляпки очень актуальны этой осенью. Не менее модны мужские шляпы-федоры. Мужская шляпа на женщине — тоже военная манера. Такие шляпы носила Френсис из «Фиесты» Эрнеста Хемингуэя и героиня Ингрид Бергман из «Каса-бланки».

Итак, пальто нынешнего сезона — это настоящие серьезные пальто, защищающие от непогоды. Разумеется, они только кажутся тяжелыми, но они

сшиты из толстой ткани и не выглядят легкомысленными. Пальто достаточно объемны и созданы из расчета на многослойный ансамбль одежды, но при этом они совершенно не сковывают движений. Они не слишком коротки и не слишком длинны. В них удобно. В моде в одно и то же время умеренно широкие овальные пальто с расширенной, но мягкой линией плеча, вошедшие в моду в конце 1910-х, и прямоугольные, плечистые, рассчитанные на ношение с поясом пальто 1940-х.

В меньшей степени, чем пальто, моду военных времен напоминают очень удобные, но до сих пор не слишком популярные в России демисезонные уличные плотные жакеты.

И по стилю, и по фасонам они мало отличаются от модных в нынешнем сезоне пальто. Просто они короче. Самые актуальные уличные жакеты напоминают полувоенный английский твидовый пиджак, стянутый в талии кожаным ремнем. Эти жакеты носят и с любыми брюками, и с шерстяными расклешенными и заложенными складками юбками, и с шелковыми платьями. Шарфы, шали, платочки и меховые боа необходимы — они должны визуально «утеплять» наряд.

Кроме того, очень актуальны уличные костюмы. Прежде всего минималистические. Либо большие, в псевдомужском стиле — с широкими брюка-