



Paul Smith



Lanvin



Max Mara



Jean Paul Gaultier



Hermes



Etro



Dolce&Gabbana



Chloe



Bottega Veneta



Yohji Yamamoto



Lanvin

Военное положение ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10» изучила МАРИНА ПРОХОРОВА

САМОЙ ВАЖНОЙ особенностью моды наступившего века стало отсутствие диктата. Множество стилей мирно сосуществуют и смешиваются друг с другом. И нынешний сезон не исключение. Среди модных трендов можно обнаружить и соблазнительный, будуарно-кабаретный образ. И оптимистичный, яркий и броский стиль дискотечных 1980-х. Но все же главным источником вдохновения для fashion-дизайнеров на этот раз стала война. Точнее, две мировые войны XX века. А пока — самые важные предметы одежды, необходимые наступившей осенью. Пальто, жакеты, костюмы и платья.

Военная эстетика в качестве главного тренда наступающей осени не

означает, что в моде стиль милитари, хотя всевозможные шинели, кители, мотоциклетные куртки и комбинезоны авиамехаников действительно актуальны и их много в нынешних коллекциях. Но все же главный образ нынешнего сезона более объемный. Это не столько образ воюющей женщины, сколько образ женщины во время войны.

Женская одежда в военную эпоху становилась очень практичной, очень защищающей. И в то же время вопреки всему — гипертрофированно женственной. То есть пальто в военном стиле — это не просто снятая с мужского плеча шинель, а шинель перешитая. Да с широкими сильны-