



зрителем. Зрители Мотыгино самым непосредственным и живым образом реагируют на все, что происходит на сцене — они разговаривают с актерами во время представления, подбадривают их и советуют как поступить. И не по-хамски, а абсолютно искренне и заинтересованно. Правда, мотыгинские постановки в фестивальную афишу не попали, нам с артистами этого театра поговорить не удастся. Но зато приезжает другой театр из разряда «удивительных и уникальных в своей подлинности» — Коми-Пермяцкий национальный драмтеатр из Кудымкара. «Стоит себе этот театр — такая избушка на курьих ножках, — говорит Лоевский, — город маленький, население всего 30 тысяч человек, и актеры, которые меня поразили просто, — играют прекрасно, точно, с неописуемым наслаждением, хорошо и просто». Театр из Кудымкара уже приезжал недавно в Екатеринбург на фестиваль «Коляда-plays», получил, кстати, гран-при за постановку по пьесе Коляды «Уйди-уйди». На «Реальном театре» они представят другую современную пьесу — «Саня, Ваня, с ними Римас» драматурга Гуркина. Широкому зрителю она известна по кинофильму «Любовь и голуби». Спектакль пройдет 7 сентября в Камерном театре.

В тот же день, но на площадке уже Театра музкомедии, один из лучших нестоличных театров страны — Омский театр драмы дает классику — «Дядюшкин сон» опять же по Достоевскому.

Звезды

Один из принципов «Реального театра» — ориентация не на звездные имена, а на звездные спектакли. Впрочем, это вовсе не означает, что знаменитости на фестиваль не приезжают. Другое дело, что это могут быть звезды будущей. Так уже бывало, и не раз. На один из первых фестивалей приезжала, допустим, мало кому на тот момент известная артистка Чулпан Хаматова. В другой раз была дружная питерская тройка — Константин Хабенский, Михаил Трухин, Михаил Пореченков. «Ментов-оперо-агентов национальной безопасности» они тогда еще не сыграли, страна пока не знала своих героев, герои жили втроем в одном номере профилактория «Трубник» и играли в прекрасном спектакле Юрия Бутусова «В ожидании Годо». Так что возможно кто-то из тех артистов, которые сегодня приедут на «Реальный театр» через год другой и станут знаменитостями.

Афиша

Всего в фестивальную афишу 18 спектаклей театров из Санкт-Петербурга, Ярославля, Перми, Саратова, Красноярка, Нижнего Новгорода и других городов России, а также вновь приезжает Могилевский театр драмы из Беларуси. Екатеринбург представляют четыре постановки — «Башмачкин» с Олегом Ягодиным по пьесе Олега Багаева, «Человек-подушка» «Волхонки», «Трамвай «Желание»» Коляда-театра и премьерная постановка ТЮЗа «Мы, герои» по пьесе французского драматурга Лагарса. Спектакли будут идти на семи площадках города утром, вечером и днем с перерывом на обед и обсуждения. Эти самые обсуждения после спектакля, кстати, одна из неотъемлемых составляющих фестиваля.

Как обычно, программа составлялась таким образом, чтобы представить наиболее полную и реальную картину современного театра. Поэтому есть спектакли по классике — кроме уже упомянутых, это «Тристан и Изольда» Могилевской драмы, «Король Лир»

с блистательным артистом Леонидом Окуновым в роли Амалии Носферату, и «Наташина мечта». Этот спектакль в Саратовском ТЮЗе поставили по пьесе Ярославы Пулинович, про богаевского «Башмачкина» мы уже упоминали.

Какие еще особенности? Образовалось в фестивальной афише маленькое трамвайное депо из спектаклей «Трамвай «Желание»». Первый «Трамвай» вышел из Коляда-театра, второй — Красноярского драмтеатра.

Есть также две постановки по пьесам Мартина Макдонаха — «Калека с Инишмана» — «великого пермского театра «У Моста» и «Человек-подушка» с «Волхонки».

Off-программа

В рамках off-программы 10 сентября в Доме Актера состоится презентация мультимедийного диска «Приглашение в театр» — это такая очень полная и обстоятельная театральная энциклопедия с уникальными фрагментами репетиций и спектаклей великих и гениальных режиссеров современности.

А 11 сентября театральным критиком из Франции Жан-Пьер Тибада «очень умный и при этом не занудный» прочитает лекцию о драматурге Лагарсе.

PAINTING BY KEN MARSHALL © 1982

ROMAIN JEROME
GENEVE

TITANIC-DNA
DNA OF FAMOUS LEGENDS
MADE WITH PARTS OF THE TITANIC

WWW.ROMAINJEROME.CH

LOUVRE
LUXE-HOLDING GROUP OF COMPANIES

БУТИК LOUVRE, ул. Тверская, дом 3 (здание THE RITZ-CARLTON, MOSCOW), т. (495) 981 42 82 • ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. (495) 692 90 47 • КРОКУС СИТИ МОЛЛ, т. (495) 727 19 68 • АТРИУМ, т. (495) 775 23 45
LUXE-HOLDING — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР, т. (495) 725 44 77

Реклама