



13



14



15



16



17

18



19



20



21



сиках для хранения DVD. Если их сдвинуть в центр, телевизор будет не виден и вся конструкция превратится просто в медиатеку. Модульная система Modern от Porro совсем не навороченная, но и в ней продуманы ящики для CD и DVD соответствующих размеров. В случае если стеллаж не обязан подпирает стену, а может расположиться в центре (как, например, гламурная стойка для телевизора марки Moda или Mediacentre от Porada), для дисков отводится пространство между задней и передней панелями. Изредка место для хранения DVD не только не прячется, но акцентируется. Например, в Sistema Miki от Pacini & Cappellini полки для дисков служат мышиными ушами, а круглая панель для крепления экрана — мордочкой. В тех домах, где к вещам относятся более легкомысленно, тоже найдется место для хранения DVD. Для скромной кучи дисков подойдет телевизионная тумба. Серьезная коллекция потребует отдельного стеллажа. Так как размер коро-

бок от фильмов не сильно отличается от книжного, можно использовать предназначенные для литературы шкафы, стеллажи и полки. Впрочем, производители сейчас не делают различия между бумажными и электронными типами носителей. А некоторые стеллажи, кажется, для DVD подходят дальше больше, чем для книг. Ciclo от Driade вращается, как презентационная тумба в магазине, ящики Rubik от Emmebi имеют ограниченную высоту, как раз для фильмов, в Sidewall от Porro сочетаются полки разной высоты — для CD, DVD и альбомов. Преимущество стеллажа швейцарской марки Nanoo и Virgo от Driade в том, что диски в них оказываются под наклоном, а значит, не будут падать. Подходят для хранения дисков полки причудливых форм вроде Primo Quarto от Saba. Хрустальную вазу на них не поставишь, библиотеку всемирной литературы они не выдержат, а вот DVD — в самый раз. Истовый любитель домашних киносеансов может, конечно, приобре-

сти и специальную стойку для DVD. Но, возможно, придется пожертвовать эстетикой в пользу функциональности. Большинство специализированных производителей выпускают недорогие модели из пластика, алюминия и ДСП (Atlantic) или имитации классической кабинетной мебели (Leslie Dame). Случаи дизайнерских марок редки. Один из лидеров, к тому же хорошо представленный у нас, — итальянская Vismara. У них можно найти все стили и конфигурации, включая сундуки и барочные рамы. Рама, кстати, — довольно распространенная идея для полки. Изначально они задумывались под CD, но сейчас выпускаются с подвижными перегородками, так что подходят и для DVD. Но стоит ли вкладываться в системы хранения продукта, чье будущее туманно? Все больше людей обходятся вовсе без внешних носителей, скачивая фильмы и храня их на жестком диске. Неудивительно, что производители не слишком активны на фронте систем хранения DVD.

13
Полка и шкафчик для DVD
Vismara
«Двенадцать»

14
Полка Primo Quarto
Saba
www.mwe-design.ru

15
Стеллаж Sidewall
Porro
«Флэт»

16
Стеллаж Fancy pic
Porada
«Интерьеры Т»

17
Стеллаж Vita
MDF
Новая студия/
Minotti cucine

18
Стеллаж Literatura+TV
Puntmobles
www.puntmobles.com

19
Стеллаж Libri
Swedese
www.swedese.se

20
Подставка под ТВ Modern sense
Caccotti
Room

21
Подставка под ТВ Modern
Porro
«Флэт»