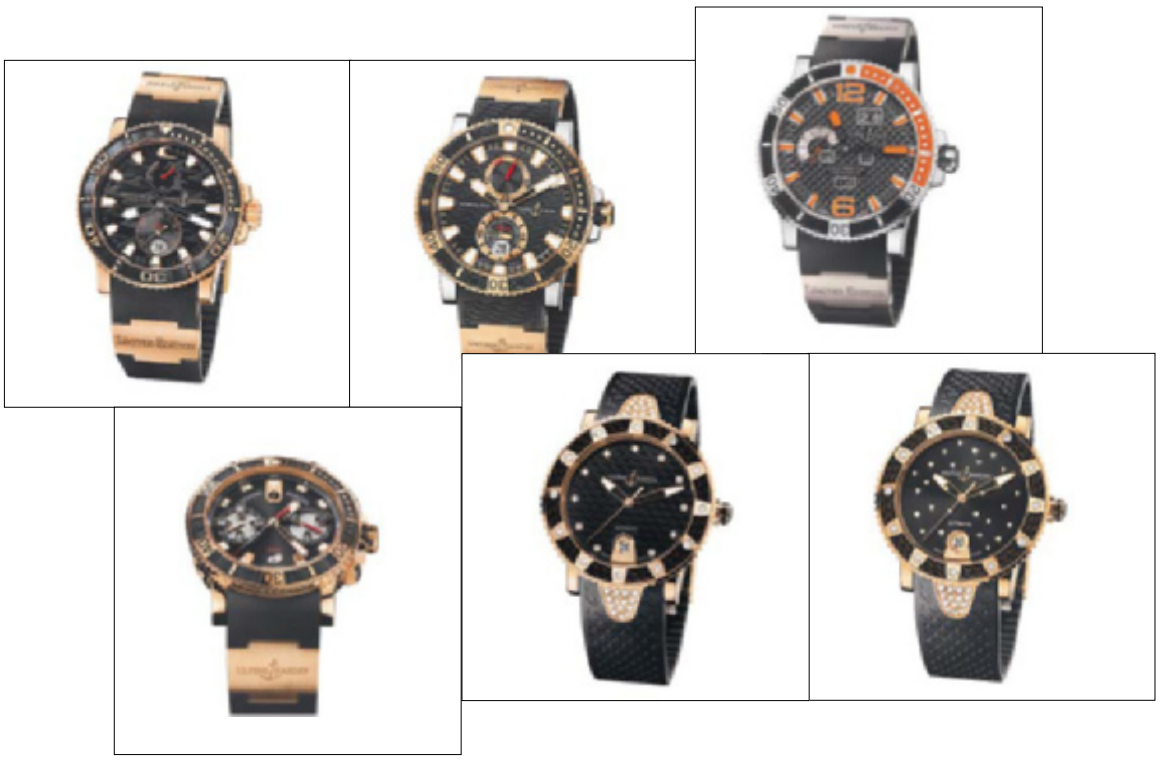
Морской хронометраж ЛИНИЯ MARINE ULYSSE NARDIN 2009 ГОДА

Екатерина Истомина



ЛИНИЯ Marine для часовой мануфактуры из Ле-Локля Ulysse Nardin — это все равно что седан E Class для Mercedes-Benz. Это, так сказать, становой хребет, без которого деятельность компании окажется по большому счету бессмысленной и неуправляемой. Впрочем, морская тема в той или иной мере наблюдается у всех значимых мануфактур Швейцарии. Даже более того: водные часы — это отдельный театр в театре, отрасль внутри отрасли. Чего только не предлагают техничные швейцарцы, никогда не имевшие ни моря, ни флота. Часы для яхтинга, для дайвинга, для батискафа и подводной лодки, для пляжа, для бассейна, потом еще раз для бассейна, пляжа и подводной лодки, но уже только с бриллиантами. Однако разница между морскими историями существует, и она немалая. Одни марки присягают морской теме в коммерческих целях, другие — в исследовательских, инновационных, а третьи вообще не могут представить себе без моря ни жизни, ни биографии. Море для них как воздух. И именно к третьей категории относится сегодняшний гость нашей часовой страницы — мануфактура Ulysse Nardin.

Морской сюжет вывел основателя марки Улисса Нардэна в великие часовые люди. Улисс Нардэн, молодой часовщик с эпически морским именем, состоял учеником мастера Фредерика Уильяма Дюбуа, чьей специальностью были морские хронометры и астрономические часы. Улисс Нардэн, впитав опыт старшего товарища, в 1846 году в возрасте 23 лет сам принялся ловко мастерить морские хронометры, понимая большую коммерческую выгоду данного проекта. В то время все без исключения суда определяли положение корабля по солнцу с помощью секстанта, и в этом они могли полагаться лишь на один инструмент на борту — на морской хронометр. Эти часы с двух- или восьмидневным заводом отсчитывали время с шагом в полсекунды и обеспечивали возможность точного определения географической долготы положения корабля. Безошибочная деятельность хронометра была необходима морякам. На экваторе, например, одна секунда отклонения хода хронометра соответствовала ошибке определения положения в 463 м.

Улисс Нардэн в своей работе сразу же взял максимальную высоту; с 1876 года все хронометры марки тестировались в обсерваториях Нешателя и Женевы при высоких и низких температурах. За всю историю приборы Ulysse Nardin получили рекордные 4300 первых призов и 18 золотых призов. Но самым главным было признание пунктуальной публики — морские хронометры Ulysse Nardin в доспутниковую эпоху входили в экипировку более 50 флотов!

Линия Marine в настоящий момент состоит из девяти коллекций: Blue Seal Limited Edition, Maxi Marine Diver Limited Edition, Maxi Marine Diver, Marine Chronometer Anniversary 160, Marine Chronometer 43 mm, Maxi Marine Chronometer, Maxi Marine Chronograph, Maxi Marine Diver Chronograph и Lady Diver. Модели здесь весьма существенно отличаются друг от друга как по набору функций, так и по внешнему виду. Так, к примеру, часы из Marine Chronometer Anniversary 160 — это высокопарный образец классических часов: белый эмалевый циферблат с очень заметными черными римскими цифрами, платиновый круглый корпус 43 мм диаметром, черный кожаный ремешок. И, кажется, не найти часов в хорошем смысле более старомодных. В свою очередь, модель Maxi Marine Chronometer представляет собой без пяти минут авангардный, модный часовой вариант: плоский корпус из розового золота, ярко-синий циферблат и ремешок, сделанный из каучука с золотыми вставками. Коллекция Maxi Marine Diver — это собрание часов разных цветов, имеются оранжевые, красные, желтые. А фокус заключается в том, что в единожды выбранном цвете изготавливается максимально возможное количество внешних деталей — от обода корпуса до циферблата, цифр и каучукового ремешка с титановыми вставками.

Marina 2009 года — это Maxi Marine Diver Titanium, Diver Perpetual Limited Edition, Black Surf Limited Edition и Lady Diver Starry Night.

Первая из новинок линии — Maxi Marine Diver Titanium — развивает тему сочетания двух цветов в одной модели. Крупный (45 мм) массивный корпус в данном случае сделан из титана (он может быть заменен на сталь) и розового золота. Отметим, что именно такие биколорные (двухцветные) часы стали одним из центральных трендов года. Стрелки люминесцентные, ремешок и циферблат с точки зрения дизайна связывает характерный узор в виде волн. Модель имеет официальный сертификат хронометра C.O.S.C, запас хода — 42 часа, водонепроницаемость — до 200 м.

Diver Perpetual Limited Edition комбинируют хронометрическую функцию и функцию вечного календаря. Ulysse Nardin сконструировал механизм последнего таким образом, что все календарные корректировки можно производить с помощью одной заводной головки, поскольку они синхронизированы. Корпус из стали, люминесцентные стрелки (словом, классический для коллекции Diver спортивный look), водонепроницаемость — до 300 м, ограниченная серия — 500 экземпляров.

Модель Black Surf Limited в своих 500 экземплярах разыгрывает популярную с прошлого года палитру «черное и розовое». Корпус из розового золота снабжен ободом, окрашенным в черный тон, на черном каучуковом ремешке широкие вставки из золота (сертификат C.O.S.C, 42 часа запаса хода, 200 м водонепроницаемости). И наконец, Lady Diver Starry Night — это уже бриллиантовое прочтение палитры «черное и золотое». Корпус из розового золота, черный циферблат с 27 бриллиантами, ребристый каучуковый ремешок, автоподзавод, запас хода — 42 часа, водонепроницаемость вполне «женская» — до 100 м.