

Пять-ноль в пользу рок-звезды

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГАРИКА СУКАЧЕВА В РОСТОВЕ

Наталья Горова



РОК-МУЗЫКАНТ Гарик Сукачев в преддверии своего 50-летия решил проехаться по городам России с гастрольным туром под названием «Пять-ноль в мою пользу». Кого юбиляр обыгрывает всухую, долго гадать не приходится — конечно же время. По крайней мере, над его темпераментом и фонтанирующей творческой энергией оно не властно.

На отечественную рок-сцену Сукачев выскочил как черт из табакерки четверть века назад в качестве фронтмена «Бригады С». В начале 90-х он уже матерый харизматик, мастерски балансирующий на грани нервного срыва в статусе лидера группы «Неприкасаемых». К середине 2000-х — еще и режиссер трех полнометражных фильмов, исполнитель двух десятков киноролей, автор восьми сольных альбомов и нескольких книг стихов и прозы, ведущий авторских программ на радио и телевидении... Но все эти годы любое его выступление — яростный и дерзкий выброс психической

ГЛУБОКО В ДУШЕ ВСЕ ПОКЛОННИКИ ГАРИКА СУКАЧЕВА ЖАЖДУТ ВНОВЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ БУРЛЕНИЕ АДРЕНАЛИНА В КРОВИ, ОЩУЩЕНИЕ ЖИЗНИ НА ГРАНИ ДОЗВОЛЕННОГО

энергии, с потом, хрипом, матерком, что называется — «на разрыв аорты». Ведь Сукачев точно знает, что нужно его поклонникам. Все они в большинстве своем — те самые бунтари конца 80-х, которые с восторгом крушили устои старой системы, с жадностью ловя глотки новой рок-волны. Со временем они прочно вписались в мейнстрим, пересев с видавших виды байков в кресла солидных авто, сменив косухи на дорогие костюмы, агрессивно-задорный блеск в глазах на умиротворенную сытость благонадежных обывателей. Но в глубине души все они жаждут вновь

почувствовать бурление адреналина в крови, ощущение жизни на грани дозволенного. И в этом смысле разудало-заводной мотивчик песен типа «Месяц май» или «Эй, ямщик, поворачивай к черту!», харизматичная фигура Гарика Сукачева с его эпатажными выходками играют роль своего машины времени. Пусть ненадолго, ровно на два часа, пока длится концерт — микс из культовых песен «Бригады С» и «Неприкасаемых», щедро одобренный, как выразился в свое время Александр Митта, «сукачевской энергией жизни».

Театр им. М.Горького, 7 октября 19.00