



расписание на неделю

АФИША

Сделал ли Серебренников упор на социальных аллюзиях, или сосредоточился на формальных изысках, или попытался, что наиболее вероятно, переплести и то и другое, станет ясно на премьере. Но уже сейчас ясно, что зрители на «Трехгрошовую оперу» повалят валом — и большинство, как бы это ни было прискорбно для театроведов, не из-за Брехта или Кирилла Серебренникова, а из-за Константина Хабенского. Именно он сыграет в новом спектакле одну из самых соблазнительных ролей мирового репертуара — обаятельного и опасного разбойника Мекки-ножа с.30

4 пятница

В прокате мультфильм Хаяо Миядзаки «Рыбка Поньо на утесе», и даже по меркам этого знатока человеческих душ мультик невероятно нежен с.34

5 суббота

В «ГлавСлуж», где в последнее время проходит больше половины интересных концертов Петербурга, приезжают ветераны коммерческого металла CRADLE OF FILTH. Они расскажут о Жиле де Рэ — маньяке-убийце и по совместительству соратнице Жанны д'Арк, которому посвящен их последний альбом с.34

6 воскресенье

На городских площадках (галереи, кафе, отель, вузы) открывается фестиваль рисованных историй BOOMFEST. Сложилось так, что в России искусство комикса заметнее всего в фестивальном формате, а крупные издательства пока осваивают эту территорию с осторожностью с.33



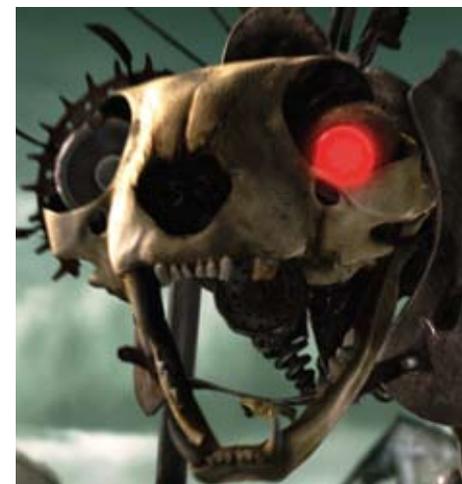
34

7 понедельник

Открывается XII фестиваль EARLYMUSIC, он демонстрирует явную смену формата — акцент сделан на неевропейские традиционные культуры с.32

8 вторник

В «Морском фасаде» открылся ресторан MONTENEGRO — кухня, несмотря на ожидания, не черногорская, а средиземноморская с.37



26

9 среда

В прокате мультфильм «9», спродюсированный Тимом Бертоном и Тимуром Бекмамбетовым; это развернутая версия короткометражного анимационного фильма бывшего студента архитектурного факультета UCLA Шейна Экера, номинированного в 2006 году на «Оскар» с.26

10 четверг

Выходит «Сказка про темноту» Николая Хомерики. По результатам можно уверенно сказать, что он снимает отличное кино, которое уже не нуждается в оговорках или скидках на издержки некажистого русского кинопроизводства с.28

11 пятница

В Александринском театре «Дядя Ваня» Андрея Щербана — первой премьерой 2009/2010 театр не только открывает свой одноименный (четвертый по счету) фестиваль и новый сезон, но дает старт Петербургской дистанции юбилейного чеховского марафона с.31