

Набор психиатра

КОЛЛЕКЦИЯ АРТУРА САКЛЕРА НА CHRISTIE`S И SOTHEBY`S
рассказывает ТАТЬЯНА МАРКИНА

АРТУРА САКЛЕРА (1913–1987) почитают в мире как одного из крупнейших коллекционеров восточного и западного искусства и, может быть, самого крупного коллекционера китайского искусства в США. Интересы этого человека простирались от неолитического китайского искусства до геометрических абстракций Кандинского, включая рисунки старых мастеров и живопись импрессионистов. Доктор Артур Саклер был психиатром, издавал медицинскую газету и основал несколько научно-исследовательских институтов. Его имя ныне носят музей восточного искусства в составе Смитсоновского института, крыло музея Метрополитен в Нью-Йорке, му-



Бронзовый сосуд-капельница для воды в виде фигурки человека. Китай, III век до н. э. — III век н. э. Christie`s, эстимейт \$20–30 тыс.

зей искусства и археологии в Пекине и крыло Королевской академии искусств в Лондоне. Его коллекция была огромна и даже после нескольких распродаж, последовавших за его смертью, все еще кажется неисчерпаемой.

В марте 2009 года Sotheby`s и Christie`s, между которыми наследники Артура Саклера предусмотрительно делили право продажи, в рамках нью-йоркской «азиатской недели» наторговали на сумму вдвое большую, чем планировали, — отличный провенанс произведений сделал свое дело. Наступающей осенью продажа коллекции Саклера продолжится — Sotheby`s, например, удалось заполучить на свои ноябрьские торги импрессионистами и модернистами



Пара кресел из белого сандалового дерева. Китай, XVIII век. Sotheby`s, эстимейт \$40–60 тыс.



Бронзовый ритуальный сосуд с крышкой. Китай, конец VI века до н. э. Christie`s, эстимейт \$10–15 тыс.



Диск «би» из нефрита. Северный Китай, поздний неолитический период, II тысячелетие до н. э. Christie`s, эстимейт \$20–30 тыс.

работу Василия Кандинского. В середине сентября Christie`s и Sotheby`s будут продавать бронзу, керамику, мебель, ковры и произведения декоративно-прикладного искусства Китая из коллекции Артура Саклера.

Christie`s достались почти 400 предметов, так что торги растянут-



Вотивная стела с изображением Будды из известняка. Китай, династия Северная Ци, VI век. Christie`s, эстимейт \$70–90 тыс.



Пара шкафов-кабинетов из белого сандалового дерева. Китай, XVII век. Sotheby`s, эстимейт \$120–180 тыс.

ся на два дня. Среди самых древних предметов — диск «би» из тщательно отшлифованного нефрита, который символизировал небо, в представлении древних китайцев — плоское и круглое. Диск возрастом в четыре тысячи лет оценен в \$20–30 тыс. Одни из самых интересных образцов древней китайской бронзы — ритуальные сосуды для жертвоприношений. Каждый из таких сосудов в зависимости от формы имел собственное название и использовался в строго определенных целях. Котлы для приготовления пищи душам предков на трех или четырех ножках, с крышками и без, высокие сосуды для вина относятся к XIII–XI векам до н. э. Четырехугольный сосуд на ножках высотой 20 см, украшенный изображением драконов, оценен в \$30–40 тыс., сосуд с крышкой в форме шара конца VI века до н. э. стоит \$10–15 тыс. Редкий и необычный предмет — капельница для воды в виде стоящего на коленях человечка (III век до н. э. — III век н. э., эстимейт \$20–30 тыс.). Этот небольшой скульптурный сосудик высотой 23 см



Ковер для украшения колонны. Китай, провинция Нинся, XIX век. Sotheby`s, эстимейт \$8–12 тыс.

был нужен древним китайским каллиграфам для разведения чернил.

Дороже всего на Christie`s оценена буддистская вотивная стела из известняка высотой немногим менее метра династии Северная Ци (эстимейт \$70–90 тыс.). На основании этого резного камня, который должен был стоять в каком-нибудь людном месте, есть надпись: «Ци Хай сделал это в третий месяц четвертого года правления У Пина», то есть в 574 году.

Sotheby`s получил для продажи китайскую мебель и ковры из коллекции Саклера. Самыми редкими (и дорогими) на этих торгах признана пара высоких комодов XVII века (эстимейт \$120–180 тыс.). Главное, чем примечательны эти комоды, — даже не тонкая резьба, а сама древесина, из которой они сделаны. Это белый сандал, дерево с душистой древесиной, которое было все вырублено на императорскую мебель уже в XVIII веке (потом взялись за красный сандал, который тоже вскоре стал большой редкостью). Из того же материала сделана покрытая изысканными узорами скамья (XVII век, \$80–120 тыс.).

На продажу также попало около 50 ковров. Самые интересные из них сделаны в местности Нинся: большой квадратный ковер для аудиенций начала XIX века оценен в \$25–35 тыс., специальный колонный ковер (вытканый, предназначенный для украшения колонн дворца) — в \$8–12 тыс.

Нью-Йорк, 14, 15, 16 сентября