

ФЕСТИВАЛЬ OPEN CINEMA НА ПЛЯЖЕ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Open Cinema завоевывает публику возможностью выпить вина и посмотреть кино на свежем воздухе в живописном месте, очевидно передавая привет Амстердамскому кинофестивалю. В этом году Open Cinema ушел к экспериментаторам и визионерам. С конкурсной программой изобретать ничего не стали — по-прежнему предлагается блок анимации, блок игрового кино, блок видеоарта. Плюс три спецпрограммы: «Другие берега» (все, что может пройти под маркой «экзотика»), «Белая ворона» (политкорректные фильмы про странных людей) и «Без анестезии» (жесткое кино только для взрослых).

Нынешний фестиваль посвящен Сергею Параджанову. Юбилей режиссера празднуют во всю петропавловскую ширь, устраивая выставку его живописных работ (их привозили в Петербург только однажды, к восьмидесятилетию, сделав выставку в Музее этнографии). Покажут, естественно, и ретроспективу параджановских фильмов, причем предельно полную и подробную. Помимо заученной наизусть «Ашик-Кериба» и «Легенды о Сурамской крепости» — неизвестные короткометражки и несколько документальных лент о самом Параджанове. А откроется Open Cinema показом полной режиссерской версии «Цвета граната». Второе важное изменение нынешнего Open Cinema связано с интересом к синтетическим искусствам. В этот раз в центре перформативной программы Антон Адасинский и его «Дерево» и Евгений Федоров из TeqilaJazzz. Адасинский и «Дерево» устраивают церемонию закрытия фестиваля на пляже Петропавловки. Раньше там Open Cinema, наоборот, открывали, и возникло ощущение, что к концу он слухается. Теперь на закрытии Адасинский вместе с Федоровым споет и сыграет в недавно воссоединившейся шоу-группе «Позитив Бэнд».



© KINOPOISK.RU

«ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК»

На ранних стадиях работы над «Призраками...» партнером Дженнифер Гарнер, играющей дрессировщицу, которой удалось посадить кобеля на цепь, должен был быть ее муж Бен Аффлек, а режиссером — Кевин Смит. Возможно, этот состав и мог какой-то иронией вдохнуть жизнь в изначально безнадельный и насквозь лживый в своей поучительности замысел, но с участием сладчайшего Мэтью Макконахи картина стремительным домкратом понеслась под мелодраматический откос.

Сам род занятий героя как нельзя более благоприятствует аморальному образу жизни — он знаменитый гламурный фотограф, на которого бросаются все его модели с обложек. Авторы поскорее спешат выставить его законченным бессердечным подонком, который посредством видеоконференции дает отставку одновременно трем соблазненным и покинутым телочкам. Очередная поп-звезда, которую он только что снял, присутствует в этот момент рядом, но ничуть не остроумное, а попросту хамское и жлобское поведение героя с такими же, как она, жертвами его чар новенькую не настораживает, напротив — ей он после этого только еще больше нравится. Впрочем, почти весь женский контингент в фильме изображен как безмозглые курицы, не достойные ничего, кроме того, чтобы чпокнуть их и забыть, как кошмарное видение.



Единственная хоть что-то соображающая девушка в «Призраках...», которую играет Дженнифер Гарнер, начинает с порога плющить фотографа, приехавшего на свадьбу к брату, так жестко, будто они лет двадцать женаты,— и действительно, вскоре вскрывается романтическая история, начавшаяся еще на горшке, но потом скисшая из-за чрезмерной чувствительности героя, не выдержавшего девушкиного напора. Увидев, как жестко его начинают воспитывать, выдавигая ультиматум за ультиматумом, герой в свое время мудро решил смыться и больше на разводку под названием «любовь» не покупаться. Но, как говорил своей цепкой невесте герой «Ирония судьбы»: «От тебя не убежишь».

Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Мираж-синема» / 7–12

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 7–12

«Пик» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«**Бабник» (Spread)**
Режиссер Д. Маккензи, в ролях: Э. Кэтчер, Э. Хеч, М. Левиева, С. Стэн, С. Рокуэлл. США, 2009

Kinostar City / 7–14

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–14

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–14

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–14

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–14

«Кристалл-Палас» / 7–14

«Кронверк-синема Академический» / 7–14

«Кронверк-синема Балканский» / 7–14

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–14

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–14

«Кронверк-синема Норд» / 7–14

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–14

«Кронверк-синема Феличита» / 7–14

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–14

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–14

«Художественный» / 7–14

[Подробнее на странице 25](#)

«**Брак по-исландски» (Sveitabrudkaup)**
Режисср В. Оскарсдоттир, в ролях: А. Э. Эрлендсдоттир, А. П. Пудйонссон, Б. Х. Харальдссон, Н. Д. Филлипсдоттир, Х. Бек, Э. Айрикссон, Г. Э. Гардарссон, Т. Храфнсдоттир, Х. М. Карлсдоттир, К. Кьелд, И. Е. Сигурдссон, Х. Торвалдсдоттир. Исландия, 2008

Дом кино / 13, 14

«**Бруно» (Bruno)**
Режиссер Л. Чарльз, в ролях: Саша Барон Коэн, Э. Эванс, Т. Каннателла, С. Селиг, К. Каннингэм, Б. Юсеф, Т. Хантер. США, 2008

«Кронверк-синема Академический» / 7–12

«Кронверк-синема Балканский» / 7–12

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–12

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–12

«Кронверк-синема Нео» / 7–12

«Кронверк-синема Норд» / 7–12

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Пик» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«**Девять с половиной свиданий» (9 és 1/2 randi)**
Режиссер Т. Шап, в ролях: И. Фенье, Г. Хевер, П. Ковач, Т. Гаспар. Венгрия, 2008

Дом кино / 7–14

«**Лол» (Lol)**
Режиссер Л. Азуэлос, в ролях: С. Марсо, А. Астьер, Ф. Фабиан, В. Халид, Ж. Киврин, К. Тере. Франция, 2008

Киноцентр «Родина» / 13, 14

«Синема Парк» / 7–14

«**Лопухи: Эпизод первый»**
Режиссер С. Андреасян, в ролях: С. Писаренко, Е. Никишин, Э. Нджогу, Д. Нагиев, М. Гореvoy, А. Баширов, С. Бурунов, М. Багдасаров, Н. Ручка, М. Полицеймако. Россия, 2009

«Мираж-синема» / 13, 14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 13, 14

«Мираж-синема Озерки» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

«**Люблю тебя, чувак» (I Love You, Man)**
Режиссёр Дж. Гамбург, в ролях: П. Радд, Р. Джонс, С. Барнс, Г. Ливайн, Дж. Пресли, Дж. Фавро, Дж. Куртин, Дж.К. Симмонс, Э. Сэмберг, Ж. Виллепик. США, 2009

«Мираж-синема» / 13, 14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 13, 14

«Мираж-синема Озерки» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

«**По ту сторону кровати» (De l'autre cote du lit / Changing Sides)**
Режиссер П. Пузадо, в ролях: С. Марсо, Д. Бон, А. Дюлери, А. Дюпери. Франция, 2008

Киноцнтр «Родина» / 7–14

«**Призраки бывших подружек» (The Ghosts of Girlfriends Past)**
Режиссер М. Уотерс, в ролях: М. Макконахи, Э. Стоун, Дж. Гарнер, Л. Чеберт, М. Дуглас, Б. Мейер, Р. Форстер, Э. Арчер, А. Уолш. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 7–12

Kinostar City / 7–12

Kinostar «Дыбенко» / 7–12

Mori Cinema / 7–12

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–12

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–12

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–12

«Колизей» / 7–12

«Кристалл-Палас» / 7–12

«Кронверк-синема Академический» / 7–12

«Кронверк-синема Балканский» / 7–12

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–12

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–12

«Кронверк-синема Норд» / 7–12

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Мираж-синема» / 7–12

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 7–12

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 7–14

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

[Подробнее на этой же странице](#)

«**Прикулисты» (Funny People)**
Режиссер Дж. Апатоу, в ролях: Э. Бана, С. Роген, А. Сэндлер, Л. Манн, Дж. Хилл, Дж. Шварцман, К. Жонг, С. Силверман, А. Ансари, Н. Макдональд. США, 2009

Kinostar City / 7–12

Kinostar «Дыбенко» / 7–12

Mori Cinema / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–12

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–12

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–12

«Колизей» / 7–12

«Кристалл-Палас» / 7–12

«Кронверк-синема Академический» / 7–12

«Кронверк-синема Балканский» / 7–12

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–12

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–12

«Кронверк-синема Нео» / 7–12

«Кронверк-синема Норд» / 7–12

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Мираж-синема» / 7–12

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 7–12

«Пик» / 7–12

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

[Подробнее на странице 25](#)

«**Шопо-коп» (Mall cop)**
Режиссер С. Карр, в ролях: К. Джеймс, К. О'Доннелл, Дж. Мэйс, Р. Родри-

гес, Ш. Найт, А. Феррара, Э. Аварй, Б. Каннавалле, Б. Конча. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 7–12

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Каро-фильм в гостинице 'Москва'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–12

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–12

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–12

«Синема Парк» / 7–12

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«**Гарри Поттер и Принц-Полукровка» (Harry Potter and the Half-Blood Prince)**
Режиссер Д. Ятис, в ролях: Д. Рэдклифф, Р. Гринт, Э. Уотсон, Х. Бонэм Картер, А. Рикман, Дж. Кейв, Б. Райт, Дж. Бродбент, Т. Фелтон, Т. Сполл, М. Гэмбон, М. Смит, У. Дэвис, Р. Колтрэйн, Д. Тьюлис, Х. Маккрори, Дж. Уолтерс. Великобритания—США, 2008

Kinostar City / 7–12

Kinostar «Дыбенко» / 7–12

Mori Cinema / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Кристалл-Палас» / 7–12

«Кронверк-синема Академический» / 7–12

«Кронверк-синема Балканский» / 7–12

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–12

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–12

«Кронверк-синема Нео» / 7–12

«Кронверк-синема Норд» / 7–12

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–12

«Кронверк-синема Феличита» / 7–12

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 7–12

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 31–5

«Пик» / 7–12

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«**Пришельцы на чердаке» (Aliens in the Attic)**
Режиссер Дж. Шульц, в ролях: Э. Тисдэйл, Р. Хоффман, О. Р. Батлер, К. Дженкинс. США, 2008

Kinostar City / 7–12

Kinostar «Дыбенко» / 7–12

Mori Cinema / 7–12

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 7–12

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 7–12

/ 7–12

«Каро-фильм на Байконурской» / 7–12

«Каро-фильм на Коломяжском» / 7–12

«Колизей» / 7–12

«Кристалл-Палас» / 7–12

«Кронверк-синема Академический» / 7–14

«Кронверк-синема Балканский» / 7–14

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 7–14

«Кронверк-синема Меркурий» / 7–14

«Кронверк-синема Нео» / 7–14

«Кронверк-синема Норд» / 7–14

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 7–14

«Кронверк-синема Феличита» / 7–14

«Мираж-синема» / 7–14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 7–12

«Мираж-синема Озерки» / 7–12

«Пик» / 7–14

«Синема Парк» / 7–12

«Художественный» / 7–12

«**Район №9» (District 9)**
Режиссер Н. Бломкамп, в ролях: Ш. Коупли, Д. Джеймс, Дж. Коуп, М. Гадука, В. Хэйвуд, К. Нкоси, Л. Миннаар, У. А. Янг, Х. Мадлала, Р. Хоббс. США, 2009

«Аврора» / 13, 14

«Мираж-синема» / 13, 14

«Мираж-синема в Ульяновке» / 13, 14

«Мираж-синема Озерки» / 13, 14

«Синема Парк» / 13, 14

V Международный фестиваль короткометражного кино и анимации Open Cinema

Открытие фестиваля. «Цвет граната». Режиссер С. Параджанов. Авторская версия фильма / Дом кино, 7

Программа In-Side. Авторский взгляд в «ко-

ротком метре» / Дом кино, 7–13

«Формопластика Сергея Параджанова: рго et rpo». Открытая конференция / Инженерный дом Петропавловской крепости, 11

Мастер-класс Антона Адасинского и лекция Елены Яровой «Искусство мечтаний» / Инженерный дом Петропавловской крепости, 12, 13

Круглый стол / Флажная башня Петропавловской крепости, 13

Антон Адасинский, «Позитив Бэнд», Евгений Федоров, Ольга Арефьева. The Best of Panorama 360: программа лучших короткометражек от международных фестивалей из внеконкурсной панорамы Open Cinema (фильмы Франции, Испании, Германии, Италии, США, Канады, Мексики, Сингапура и др.) / Пляж Петропавловской крепости, 14 (20.00–02.00)

Закрытие фестиваля. Алексей Рахов и «Снега». The Best of Competition: программа лучших фильмов из конкурсной программы Open Cinema 2009 / Пляж Петропавловской крепости, 15 (20.00–02.00)