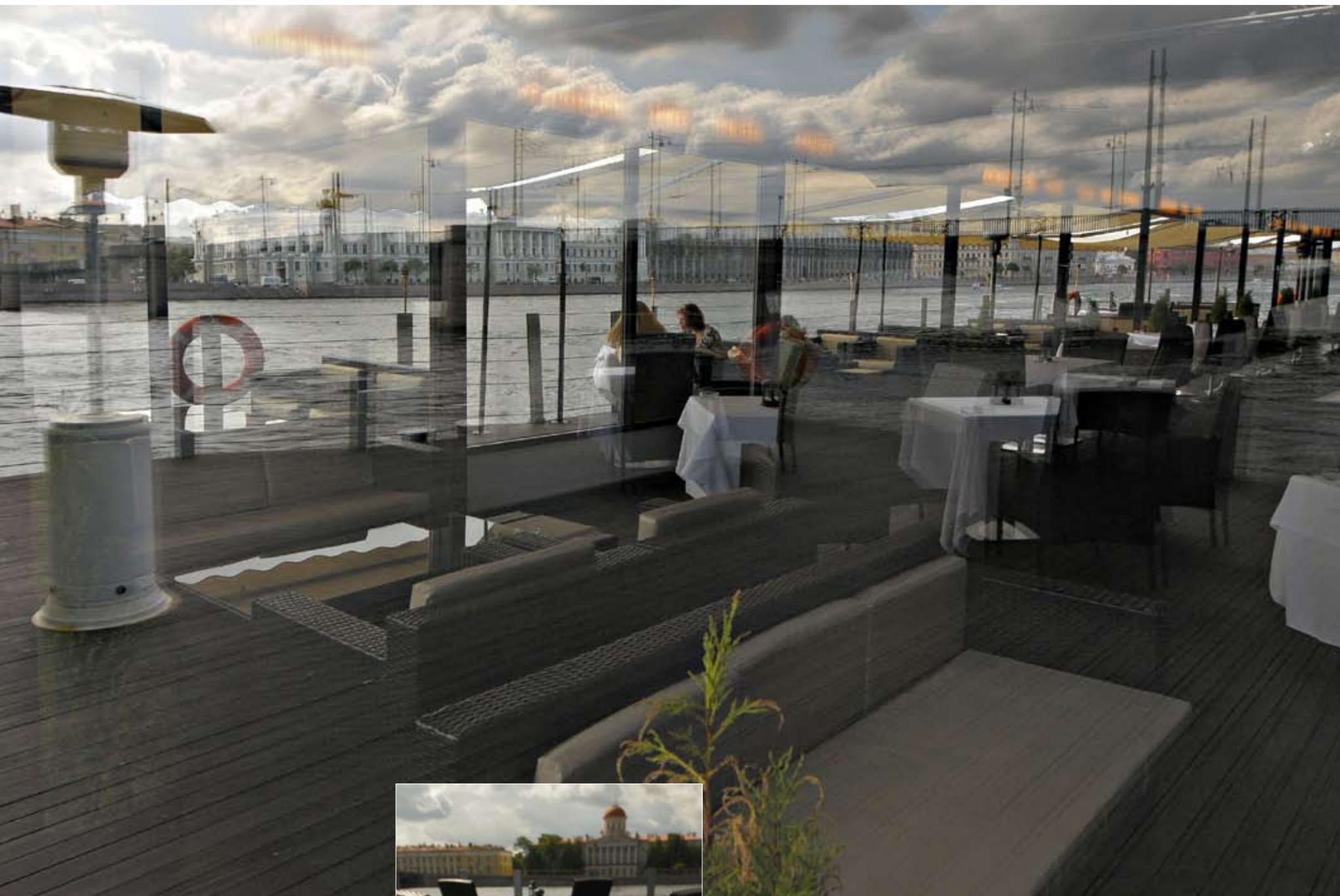


Воздухоплавательный парк

PALUBA BAR И РЕСТОРАН «ВЕРАНДА»
рассказывает АНАСТАСИЯ ВРОНСКАЯ



ОСОБЕННО
ПРИЯТНО ТО,
(ЧТО ЛЕТОМ
«ПАЛУБА» НЕ
ЗАСТЕКЛЕНА)

Радужная картина

В начале нулевых от Ушаковского моста ушел плавучий ресторан «Океан», популярный еще с восьмидесятых. После надстройки одного этажа и капремонта «Океан» расположился более выгодно, у Биржевого моста, — и превратился в «Акварель». Дебаркадер с премиум-видом на Неву из года в год назначался лучшим местом для влюбленных. На трех этажах заседала деловая публика, московские ресторанные ходки восторгались кухней фьюжн. Потом ушел итальянский повар, и дело расстроилось. Дебаркадер если и не шел ко дну, то заметно кренился. Гостей было мало, персонала много, руководили беспорядочно, за каких-то два года сменилось семь управ-

ляющих. «Акварель» плыла по течению до прошлой осени, пока не пришел Серж Фери. Месяе Фери заменил старую посуду на новую, уволил часть сотрудников, занялся тематическими кулинарными вечеринками. И, конечно, заново поставил кухню, не только взявшись за должность управляющего, но и став новым бренд-шефом. Недавно Фери запустил еще одну площадку, Paluba bar.

На «Палубу» попадаешь, пройдя сквозь главный корпус «Акварели». Сидеть здесь можно было и раньше, только довольно неблагоустроено. Теперь же незамысловатый навес сменили на добротный потолок, установили солидную барную стойку, облицевали черной плиткой диджейский