



## МОЛОДАЯ ФИНСКАЯ ФОТОЖУРНАЛИСТИКА В ЛОФТ-ПРОЕКТЕ «ЭТАЖИ»

Объемную подборку молодых финских фотографов «New Generation. Новый взгляд в финской фотожурналистике» привозит в «Этажи» фонд «ФотоДепартамент». В галерее «Синий пол» размещают работы сорока четырех участников, отобранных по поколенческому признаку: авторам репортажей, зарисовок и портретов не больше тридцати пяти. Свободные художники и фрилансеры соседствуют со штатными корреспондентами еженедельников, кто-то трудится в рекламной сфере, кто-то специализируется на фэшн-историях. Однако при всем различии образов жизни и работы можно легко увидеть общее. Они профессионалы, ориентированные не на формат издания, а на жанр съемки. Они ищут свою тематику и манеру, не следуя за стилистикой глянца, хотя во многом на нее опираясь. Как ни удивительно, психологический портрет популярен у молодых финнов ничуть не меньше, чем этюды о моде. А у одного и того же фотографа можно найти как сценки из повседневной жизни (моя комната, мои друзья), так и острые репортажные снимки: полувоенный Ирак, столкновения молодежи с полицией, голодных негрятят на помойке. Заочный диалог финских фотографов с новой генерацией местных фотожурналистов неизбежен. В тех же «Этажах» год назад показали почти одноименную выставку «New Look. New Generation», и это был эстетический манифест юных фэшн-фотографов; ежегодная экспозиция «Молодая российская фотография» дает хорошее представление о жанровых предпочтениях наших, но по качеству работ весьма неровна. Финны куда солиднее и серьезнее.



## «100 КАРТИН ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НИКОЛАЯ БЛАГОДАТОВА» В НОВОМ ЗАЛЕ МУЗЕЯ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Собрание Николая Благodatова не имеет отношения к миру арт-бизнеса. Он собирает живопись ради собственного удовольствия, не будучи ни нефтяным магнатом, ни владельцем мясокомбината. Значительная часть этой камерной, своейской коллекции — подарки друзей-художников. Если коллекционеру приходилось покупать работы, то за символические деньги, которые часто шли на упечение портвейном нерушимого союза живописца и его поклонника. Благodatов собирает ленинградское и петербургское искусство уже почти сорок лет — с 1973–74 годов, когда во дворцах культуры (им. Газа и «Невский») прошли большие выставки неофициальных художников. Это были первые разрешенные в брежневские годы экспозиции арт-андеграунда, о них вспоминают до сих пор. Благodatов был свидетелем того, как художники из круга Александра Арфьевца, ученики Владимира Стерлигова и Осипа Сидлина, а позднее митьки и «новые дикие» из начинающих экспериментаторов становились ключевыми фигурами. Он помогал им устраивать выставки, писал об их творчестве. Сейчас в коллекции Благodatова около трех тысяч холстов трехсот авторов. Для выставки в Музее городской скульптуры были отобраны всего сто работ, самые характерные и важные для собрания. Это срез петербургского искусства последних сорока лет — от арфьевцев до недавно дебютировавшей на арт-сцене Анны Желудь.

«Лерка». В. Сигарев / 1 (19.00)

«Сирано де Бержерак». Э. Ростан / 2 (19.00)

«Мастер и Маргарита». М. Булгаков / 3, 4 (19.00)

«Одиночество в сети». Я. Вишневский / 5 (19.00)

**Малая сцена**  
«Калека с острова Инишмаан». М. Макдонах / 31 (19.00)

**ДК «Выборгский», малая сцена**  
«Тринадцатый номер». Р. Куни / 31 (19.15)

**ДК им. Горького**  
«Интимная жизнь». Н. Коуард / 1 (19.00)

«Бумажный брак». Г. Слуцкий, С. Бодров / 4 (19.00)

**Мюзик-холл**  
«Мария де Буэнос Айрес». А. Пьяццолла. Спектакль «Театро Ди Капуа» / 5 (19.00)

**Комеди-зал**  
«Бельэтаж»  
«Монологи вагины». И. Эндлер / 5 (19.30)

**Планетарий**  
«Без гравитации». Спектакль Лазерного театра Lux Aeterna / 31–2, 5, 6 (19.45)

«Приют комедианта»  
«Проделки Скапена». Ж.-Б. Мольер / 31 (19.00)

«Дневник гения». По мотивам биографии Сальвадора Дали / 1, 2 (19.00)

«Восемь Ж». По сценарию К. Митрофановой / 4, 5 (19.00)

«Отдохнуть не хочется?». Г. Горин, Г. Соколова, В. Богомолов, А. Арфьев / 6 (19.00)

**Театральный центр «На Коломенской»**  
Кабаре «Баттерфляй». Балет Bize Lizu и др. / 6 (20.00)

**Театр им. Ленсовета**  
«Мавр». По мотивам трагедии У. Шекспира «Отелло» / 31 (19.00)

«Развод по-женски». К.-Б. Люс / 1 (19.00)

«Фредерик, или Бульвар преступлений». Э.-Э. Шмитт / 2 (19.00)

«Поживем-увидим». Б. Шоу / 3 (19.00)

«Добрый человек из Сычуани». Б. Брехт / 4 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 5 (19.00)

«Любовь до гроба». А. Николаси / 6 (19.00)

**Театр комедии им. Н.П. Акимова**  
«Слишком женатый таксист». Р. Куни / 31 (19.00)

«Тень». Е. Шварц / 1 (19.00)

«Доктор философии». Б. Нушич / 2 (19.00)

«Ванна из лепестков роз». В. Бочанов. Спектакль театрального центра «На Коломенской» / 3 (19.00)

«Голодранцы и аристократы». Э. Скарпетта / 4 (19.00)

«Как важно быть серьезным». О. Уайльд / 5 (19.00)

«Свадьба Кречинского». А. Сухово-Кобылин / 6 (19.00)

**Театр на Литейном**  
«Марьино поле». О. Богачев / 31 (19.00)

«Пышка». Г. де Мопассан / 1 (19.00)

«Банкрот» («Свои люди — сочтемся»). А. Островский / 2 (19.00)

«Квартирник». А. Хвостенко / 4 (19.00)

«Счастье мое». А. Червинский / 5 (19.00)

«За что ты меня не любишь?». Б. Вахтин / 6 (19.00)

**Театр поколений**  
«Стол». Д. Корогодский / 31 (19.00)

**Театр сатиры на Васильевском острове**  
«Невеста по вызову». Н. Ворожбит. Спектакль Молодого драматического театра / 3 (19.00)

«Кровавые когти любви». М. Макдонах. Спектакль СПбОФ «Театральный остров» / 4 (19.00)

«Потехе час». Спектакль Hand Made theatre / 5 (19.00)

«Песочница». Спектакль театра «Диклон» / 6 (19.00)

## ВЫСТАВКИ

**KGallery**  
«Город, знакомый до слез» / до 30 сентября

**Zoom**  
«I. U.». М. Сноу (США). Графика / до 16 августа

**Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи**  
«Самурай: Art of War». Доспехи и оружие самураев XVI–XIX веков / до 30 сентября

«Водолазное дело в России» / до 30 ноября

**Выставочный центр Союза художников**  
«Частная коллекция живописи художников России». С. Ямщиков / до 9 августа

Сергей Ковалев. К 90-летию со дня рождения / до 30 августа

**Галар «Кампот»**  
«Лови лав». А. Кипсоне / до 31 июля

**Галерея Art Re.Flex**  
А. Бихтер, В. Григорьев-Башун, Р. Доминов, Л. Казбеков, А. Штейнман и др. Живопись, графика, фотография / до 1 сентября

**Галерея Liberty**  
«Нет силикону и гламуру! За естественную красоту!» / до 31 августа

**Галерея дизайна Bulthaup**  
«Группа Memphis: вызов традиции» / до 31 июля

**Галерея «Арка»**  
«Фотозрелика». Фотография / до 21 августа

**Галерея «Диди»**  
«Скотч». К. Измайлов / до 12 августа

**Галерея Марины Гисин**  
Pink Desires. А. Горбунов. Живопись / до 1 сентября

**Галерея «Толстой сквер»**  
«Металл скреп арт». И. Иванов, Т. Шубина, О. Ардовская / до 19 августа

**Государственный центр фотографии (РОСФОТО)**  
«Тишина». Э. Бартек (Германия) / с 31 июля до 6 сентября

**Дом кино**  
«Старый Петербург». Фотография / до 31 августа

**Екатерининский дворец**  
«Выставка одного экспоната». Столик-бобик XVIII века / до 31 августа

**Кунсткамера**  
«Ладья небесная: китайская механическая игрушка» / до 30 августа

«Перу. Уровни дизайна». Ю. Молодковец. Фотография / до 27 сентября

**Ледокол «Красин»**  
«Паруса мира». Е. Войшвилло / до 10 сентября

**Манеж**  
«Групповой портрет». Ю. Рост / до 5 августа

«Индустриально-технократический эпос». Ф. Крушельницкий / до 5 августа

**Малый зал**  
«Морская соль». С. Щербаков / до 2 августа

**Мемориальный музей «Разночинный Петербург»**  
«Японские сезоны в Петербурге» / до 15 сентября

**Мраморный дворец**  
А-Сунь У (Китай) / до 31 июля

«Искусство про искусство» / до 17 августа

Вильям Бруй (Франция—США) / до 30 августа

**Музей Академии художеств**  
«Альбом Нордман». К 165-летию со дня рождения И.Е. Репина / с 6 до 30 августа

К 110-летию усадьбы И.Е. Репина «Пенаты» / с 6 до 30 августа

**Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме**  
«Бес попутал в укладке рыться...» («Pro domo mia»). Юбилейная выставка к 120-летию Анны Ахматовой и 20-летию Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Живопись, графика, рукописи, театральные костюмы, куклы из фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме и музеев Санкт-Петербурга / до 20 августа

Сергей Фалькин. Графика, скульптура. По мотивам «Набережной Неисцелимых» И. Бродского / до 1 сентября

«Здесь была Ахматова». Результаты мастер-классов с профессиональными фотографами Санкт-Петербурга / до 13 сентября

**Музей А.С. Пушкина**  
«Предания русского семейства...» / до 30 августа

**Музей Г.Р. Державина и русской словесности его времени**  
«Александр Пушкин в памяти поколений». Живопись / до 31 июля

«Живопиисца преславна, Кауфман, подруга муз!...»

Графика / до 31 июля

«Друзья мои, прекрасен наш союз!» Л. Копырина, А. Аханина / до 27 сентября

**Музей «Гороховая, 2. История политической полиции России»**  
«Афганистан. 1979–1989 годы». Проект «КГБ СССР: люди, судьбы, операции» / до 31 октября

«История политической полиции России XIX—начала XX века» / до 31 декабря

**Музей игрушки**  
«Архетипы и артефакты» / до 13 сентября

**Музей-институт семьи Рерихов**  
«Жемчуг исканий». Г. Постников / до 31 июля

«Лучшие розы Востока и Запада одинаково прекрасно благоухают». Выставка в рамках программы «Толерантность» / до 10 августа

«Люби меня, как теперь, всегда...». Н.К. и Е.И. Рерихи / до 31 декабря

«С.С. Митусов». Выставка из цикла «Н.К. Рерих и петербургские музыканты». Фотографии, личные вещи, переписка, репродукции произведений Н.К. Рериха / до 31 декабря

**Музей истории религии**  
«Буддийское мировоззрение в иконографии и современном прикладном искусстве». Традиционная буддийская скульптура из фондов Музея, произведения Елены Зонхоевой / до 17 августа

«Искусство медитации и молитвы». Буддийская танка художника Н. Дудко, буддийская пластика из собрания Государственного музея истории религии / до 30 августа

«Жан Кальвин. К 500-летию реформатора Церкви» / до 20 сентября

**Музей-квартира А.А. Блока**  
«Я рисую этот мир» / до 1 сентября

«А. Блок и его окружение» / до 31 декабря

**Музей-квартира семьи актеров Самойловых**  
«Юрий Богатырев. Объяснение в любви». Портретная живопись / до 30 августа

**Музей-квартира А.А. Блока**  
«Я рисую этот мир» / до 1 сентября

«А. Блок и его окружение» / до 31 декабря

**Музей-квартира семьи актеров Самойловых**  
«Юрий Богатырев. Объяснение в любви». Портретная живопись / до 30 августа

**Музей кукол**  
«Жители Петербурга как вид-3» / до 6 сентября

«Берендеево царство Константина Коровина» / до 13 сентября

**Музей политической истории России**  
«Назад в будущее. К столетию скаутского движения России». Фотографии, документы, книги / до 1 августа

«Горбачев и Ельцин. Времени перемен». Проект «Образы советских вождей. Реальность. Утопия. Критика» / до 20 августа

«Война проклятая, гражданская». К 90-летию Гражданской войны в России / до 31 декабря

«Государственная Дума. Исторические параллели» / до 31 декабря

«Изытию не подлежит... Хранить вечно». Объекты / до 31 декабря

«Политика и мода» / до 31 декабря

«Российская политика. Петербургское лицо» / до 31 декабря

«Советская эпоха: между утопией и реальностью» / до 31 декабря

«Февраль 1917-го. Хроника падения монархии в России». Совместный проект Музея политической истории России и Государственного архива РФ, посвященный 90-летию Февральской революции / до 31 декабря

«Изытию не подлежит... Хранить вечно». Объекты / до 31 декабря

«Политика и мода» / до 31 декабря

«Российская политика. Петербургское лицо» / до 31 декабря

«Советская эпоха: между утопией и реальностью» / до 31 декабря

«Февраль 1917-го. Хроника падения монархии в России». Совместный проект Музея политической истории России и Государственного архива РФ, посвященный 90-летию Февральской революции / до 31 декабря

**Музей сновидений Зигмунда Фрейда**  
«Сомнамбула». Е. Милюновская. Фотография / до 31 июля

«Руло судьбы». Л. Тазетдинова. Фотография / с 2 августа до 4 сентября

**Музей Ф.М. Достоевского**  
«АрхиBodyShop — архитектура тела». В. Самодуров. Фотография / до 13 августа

**Новый выставочный зал музея городской скульптуры**  
«Русский лес». Д. Вишницкий, Е. Гозман, М. Гордеевский, И. Дудина, Д. Ичитовкин и др. Живопись, скульптура, графика, объекты, инсталляция / до 16 августа

«100 картин из собрания Николая Благodatова» / с 3 августа

**Особняк Румянцева**  
«Максиминин. 10 лет». С. Максиминин. Фотография / до 2 августа

«Школа Лапина». Фотография / до 2 августа

**Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга**  
«Оплот». Ф. Волосенков / до 11 августа

«Ленфильм: по ту сторону экрана». К 90-летию юбилею киностудии / до 7 сентября

«Протвор»  
«Арл 315» / до 30 августа

«Рахманинов дворик»  
«Россия уходит». Арт-группа «KcЮр». Фотография / с 1 августа до 1 сентября

**Русский музей, корпус Бенуа**  
«Андрей Рябушкин (1861–1904)». Живопись / до 15 августа

«Александра Щекатикина-Потоцкая (1892–1967)». Фарфор / до 1 сентября

«Картина, стиль, мода» / до 1 сентября

**Строгановский дворец**  
«Композиции с пивом» / до 2 августа

**Центральный военноморской музей**  
«Возрождение реликвии» / до 1 сентября

Выставка работ художников-реставраторов / до 1 сентября

Выставка работ Студии художников-маринистов / до 1 сентября

**Центр книги и графики**  
«Городской пейзаж». Фо-

тография / до 20 августа

«Возвращение в Сету-маа». А. Гладиллов. Графика / до 8 сентября

**Шереметевский дворец**  
«Маска и душа». Выставка, посвященная творчеству Ф.И. Шалапина / до 30 октября

**Эрмитаж**  
«Реликвии крейсера „Варяг“» / до 2 августа

«D11». Вим Дельвуа / до 6 сентября

Кораны Дагестана / до 6 сентября

«Ренуар. Композиции с лестницей». Из цикла «Возрожденные шедевры» / до 6 сентября

«Тайна золотой маски». Погребальные маски / до 6 сентября

«Прекрасная пришла». Шедевры портрета из Египетского музея в Берлине / до 20 сентября

«Лазурь и золото Лиможа». Эмали XII–XIV веков / до 20 сентября

«Совершенная виктория». К 300-летию Полтавского сражения / до 20 сентября

«Цвет эмоции». Афро Базальделла / до 20 сентября

Fecit ad vivum. Портреты художников в западноевропейской гравюре XVI–XVIII веков / до 27 сентября

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010 года

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января 2010 года

**Этнографический музей**  
«Текстильное искусство Эстонии. Вчера, сегодня» / до 2 августа

«Русский традиционный костюм» / до 15 августа

«Запон, занавеска, фартур» / до 4 октября

«Глазами Гоголя. Этнографические впечатления и литературный текст» / до 31 декабря

«Народы Средней Азии и Казахстана» / до 31 декабря

«Народы России». Выставка, посвященная 140-летию I Всероссийской этнографической выставки (1867) / до 31 декабря

**Лофт-проект «Этажи»**  
«Вижу!». Петр Банков / 4 августа (20.00)

**Fotowall**  
«Anatomy Issue» / до 10 августа

**Галерея «Глобус»**  
«Red People». Pprofessors. Графика, объекты / до 12 сентября

**Галерея «Формула»**  
«Арабески». М. Шемминов / до 26 сентября

«Двое:точие». М. Дмитриева. Живопись, коллаж / до 1 августа

«Синий пол»  
«New generation». Новый взгляд в финской фотожурналистике / с 1 августа до 5 сентября

*Подробнее на этой же странице*