

# Грани творчества

20

## РИЭЛТИ-ШОУ



ЮРИЙ ЛИБИН

Для Валерии и Иосифа Пригожина расширение семейного гнезда стало насущным вопросом. Супруги выбирают между просторной квартирой и несколькими квартирами, расположенными рядом. Казалось бы, что может быть проще,

чем найти в московских новостройках интересные варианты, где с комфортом может разместиться большая семья и где было бы удобно жить и детям, и взрослым. Однако на практике задача оказывается отнюдь не простой.



*К жилью, расположенному в исторических центрах, предъявляются особые требования. С одной стороны, новостройка должна вписываться в существующий архитектурный стиль, с другой — именно здесь велико искушение реализовать оригинальные проекты. Внедрить новаторство в устои или попытаться воплотить идеи за мимиркирующими «под старину» фасадами? Главным, пожалуй, для архитекторов остается чувство гармонии. Тогда старая архитектура начинает «играть» гранями новых зданий, а модернистские эксперименты расставляют логические акценты, не перекраивая привычную атмосферу.*