

Крокодилья яркость

Мужская коллекция ZILLI
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Сумки, туфли, куртки, всякая кожаная мелочь вроде ремней и бумажников у Zilli превосходны

Коллекция Zilli этого сезона очень ярка: красные рубашки-поло, желтые джемперы, ярко-синие брюки. Столь же цветные и жизнерадостные аксессуары.

Марку отличают очень простые, четкие и даже суховатые силуэты и при этом множество незаметных на первый взгляд, но важных деталей. Но главное — качество. Если уж свитер потребовал окантовки из люрекса, нить будет действительно золотой, а не какой-нибудь подделкой. И кожа у Zilli наилучшая. Тяжелую и непластичную шкуру пятиметрового крокодила специалисты Zilli выделывают так, что вещи получаются гибкими и легкими.

Созданное в Лионе в 1965 году пошивочное ателье портного Марка Зилли в 1970 году купил Алан Шимель. Кожа и

мех и были первой специализацией Zilli. Мастера этой марки действительно умеют виртуозно выделять самые тонкие и капризные экзотические шкуры и кожи. Сумки, туфли, куртки, всякая кожаная мелочь вроде ремней и бумажников у Zilli превосходны. Кроме того, в коллекции представлены костюмы во французском стиле, с гладким плечом. Трикотаж, рубашки, белье и довольно скромные — на фоне портфелей из рельефного старого крокодила — галстуки.

Кроме того, известный созданием предметов непримиримой роскоши, дом Zilli наладил производство запонок ювелирного класса. В новую коллекцию вошло более 30 моделей. Стиль этих предметов воспевают мужественный и молчаливый геометризм в духе ар-деко.

