



РЕЛИКВИИ КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ» В ЭРМИТАЖЕ

Эпизод с «Варягом» произошел в первый же день войны, 9 февраля 1904 года н. ст., у корейского города Чемульпо (сегодня Инчхон). Мощный хорошо вооруженный корабль с полной командой и опытным командиром в сопровождении канонерки попытался прорваться через полтора десятка японских крейсеров и миноносцев, выпустил более тысячи снарядов, но получил повреждения орудий и несколько пробоин, потерял тридцать человек убитыми и около сотни ранеными, после чего оставшаяся часть команды перешла на иностранные суда, а командир, капитан I ранга Всеволод Руднев, принял решение затопить крейсер и взорвать канонерку. Вместо того чтобы уйти другим, негероическим путем (а японцы предоставляли и такую возможность), «Варяг» гордо проследовал мимо кораблей потрясенных англичан, французов и американцев, понимавших, что безумные русские идут на верную смерть, и дал бой в самых неблагоприятных условиях. Японцы заявляют, что шесть их крейсеров выпустили 420 снарядов. Три из них пробили корпус, но не задели ходовую часть; тем не менее, Руднев приказал открыть кингстоны и покинуть судно. Такова общепринятая трактовка событий, которая сложилась прямо на поле боя. Потрясенные итальянцы, поняв, что русские собираются дать бой, играли на палубе российский гимн. Офицеры английского «Тэлбота» и французского «Паскаля» выстроили во фронт команды для того, чтобы отдать честь «Варягу». Даже привычный ныне текст «Врагу не сдаётся» был внешней реакцией на события: его написал австриец Рудольф Грейнци. Есть, однако, и другие версии произошедшего. Вероятно, ситуация с крейсером была умело спланирована японцами. Точнее, контр-адмиралом Сотокиити Уриу, который использовал агентурные сведения о склонности русского командира к показному героизму и выманил его из Чемульпо, чтобы тот не мешал выгружать десант и готовить корейские территории к только что начавшейся войне. В этом контексте непростое оценить награждение капитана Руднева орденом Восходящего солнца, кстати, первым из русских: то ли японцы увидели в безрассудном героизме поступок по канонам самурайской чести, то ли поблагодарили за дарованную им уверенность в своих силах. Неоднозначно отреагировало на историю с «Варягом» и русское офицерство. Многие считали действия Руднева тактически не вполне верными, в результате чего затопленное судно все равно досталось врагу, ведь сразу после окончания войны японцы подняли его со дна, несколько лет использовали, а потом продали обратно России. Понятно, что эта история была использована и Николаем II, которому срочно требовался повод для оправдания нелегкой и небыстрой войны с желтыми чертами. Передвижная выставка, которая открывается в Георгиевском зале Эрмитажа, затем поедет в Москву и другие города. Вещей немного, чуть больше десятка. В основном это гильзы от снарядов, часть судового такелажа, винтовки-берданки, якорь. Есть еще гюйс (носовой флаг) 2х3 метра, а также шлюпочный Андреевский флаг с канонерки. Еще один экспонат — альбом рисунков безвестного японского художника, сидевшего на скалистом берегу и час за часом фиксировавшего ход сражения, от расстановки сил на рейде Чемульпо перед началом боя до затопления кораблей их экипажами. Детали и предметы с «Варяга» хранились в городском музее корейского Инчхона, а 13 июля их передали Росии.



ра балета Бориса Эйфмана по мотивам пьесы А. Чехова на музыку С. Рахманинова / 30 (20.00)

Театр музыкальной комедии

«Лебединое озеро». П.

клубы

POP & ROCK

A2

Чикис, Padla Bear / 24

«Живой ритм» 4 / 25

Vlada Podzyuban, Seven Sense Acid Cool / 26

Sain-P's Finest / 28

Конкурс журнала «Петербургский музыкант» Real Time Music / 29

Криа Бреккан (Исландия—США) / 30

Подробнее на странице 26

Messer Chups / 31

ГлавClub

«Мумий Троль» / 26

«**Сочи**»

Jukebox Trio / 24

Getawaycab (Финляндия), Myne (Финляндия), The Same But 100 Times Better / 31

«**Стереобар**»

Nina Kraviz / 25

«**Цоколь**»

Uber (Испания), The King Kongs, «Анкылым», Part Of You, Jet Packs / 24

«C.O.K.» / 25

«Animal ДжаZ» / 26

«Лабиринтум» / 27

inVerse, EnFace, Cheap Halo / 28

театр

Балтийский дом

«Одиночество в сети». Я. Вишнеvский / 24, 25 (19.00)

«Алые паруса». А. Грин / 26 (19.00)

«Лерка». В. Сигарев / 27 (19.00)

«Сирано де Бержерак». Э. Ростан / 28 (19.00)

«Дрозд черный». Д. Харроуэр. Совместный проект Русского драматического театра Литвы, театра-фестиваля «Балтийский дом» и «Аудронис Люга Продакшн» / 30, 31 (19.00)

Молодежный театр на Фонтанке

«В полночный час, в эпоху Возрождения...». Моноспектакль М. Черняка по произведениям французской эротической прозы / 24 (19.00)

«Мистер Твен — только для взрослых». Моноспектакль М. Черняка по рассказам Марка Твена / 25 (18.00)

«**Приют комедианта**»

«Эти свободные бабочки...». Л. Герш / 24, 25 (19.00)

«Восемь Ж». По сценарию К. Митрофановой / 26, 27 (19.00)

«Отдохнуть не хочется?..». Г. Горин, Г. Соколова, В. Богомолов, А. Арефьев / 28, 29 (19.00)

Чайковский. Спектакль театра «Русский балет» под руководством А. Брускина / 25–30 (20.00)

Эрмитажный театр

«Жизель». А. Адан / 24, 31 (20.00)

«Икебана», Moveton, Flynotes / 29

INFO / 30

Jukie, Kontext Band, Day2k, Style Kings, Half Dub Theory, Future Jazz Ensemble / 31

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club

Анна Гузикова. Soundproject «МузыКанты» / 24

Alexandroff Dixieland band с участием Сергея Гусятинского / 25

Yana Fortep and Fushi / 26

Old Fashion / 27

Ансамбль Михаила Костюшкина «Эра Водолея» / 28

Apelsin band / 29

Sunkissed, Ольга Абдулина / 30

«Парадигма» / 31

Streetlife

Ольга Пономарева блюз бэнд / 24

Маша Николаева и Times / 25

Вечер в стиле ностальжи / 26

Вечер в стиле jazz / 28

Dos Gardenias / 29

Latin spice / 31

«Проделки Скапена». Ж.-Б. Мольер / 30, 31 (19.00)

Театральный центр «На Коломенской»

«Концерт Саши Черного для фортепиано с артистом». Моноспектакль Алексея Девотченко / 29 (19.30)

Театр им. Ленсовета

«Развод по-женски». К.-Б. Люс / 24 (19.00)

«Добрый человек из Сычуани». Б. Брехт / 25 (19.00)

«Night and day». Б. Срблянович / 26 (19.00)

«Заповедник». С. Довлатов / 27, 28 (19.00)

«Фотушник из Люблина». И.-Б. Зингер / 29 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 30 (19.00)

«Мавр». По мотивам трагедии У. Шекспира «Отелло» / 31 (19.00)

Театр комедии им. Н.П. Акимова

«Доктор философии». Б. Нушич / 24 (19.00)

«Деревенская жена». У. Уичерли / 25 (19.00)

«Сплошные неприятности». М. Химен, А. Левин / 26 (19.00)

«Летний концерт в коме-

дии». Семен Альтов / 27 (19.00)

«Яблочный вор». К. Драгунская / 29 (19.00)

«Виндзорские проказницы». У. Шекспир / 30 (19.00)

«Слишком женатый таксист». Р. Куни / 31 (19.00)

Театр на Литейном

«За что ты меня не любишь». Б. Вахтин / 24 (19.00)

«С любимыми не расставайтесь». А. Володин / 25 (19.00)

«Слуга двух господ». К. Гольдони / 26 (19.00)

«Последняя любовь» («В тени виногради́ка»). По новелле И.Б. Зингера / 29 (19.00)

«Квартирник». А. Хвостенко / 30 (19.00)

«Марьино поле».

О. Богаев / 31 (19.00)

Театр поколений

«День рождения З. Корогодского» / 29 (19.00)

«Стол». Д. Корогодский / 31 (19.00)

выставки

KGallery

«Город, знакомый до слез» / до 30 сентября

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

«Самураи: Art of War». Доспехи и оружие самураев XVI–XIX веков / до 30 сентября

«Водолазное дело в России» / до 30 ноября

Выставочный центр Союза художников

«Частная коллекция живописи художников России». С. Ямщиков / до 9 августа

Сергей Ковалев. К 90-летию со дня рождения / до 30 августа

Галерея Art Re.Flex

А. Бихтер, В. Григорьев-Башун, Р. Доминов, Л. Казбеков, А. Штейнман и др. Живопись, графика, фотография / с 27 июля до 1 сентября

Галерея дизайна Bulthaup

«Группа Memphis: вызов традиции» / до 31 июля

Галерея Марины Гисич

А. Горбунов. Живопись / до 1 сентября

Галерея «Толстой сквер»

«Метаморфозы текстиля» / до 26 июля

«Металл скреп арт». И. Иванов, Т. Шубина, О. Ардовская / с 29 июля до 19 августа

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)

«Тишина». Э. Бартек (Германия) / с 31 июля до 6 сентября

«Москва—Санкт-Петербург». Фотографический след Санкт-Петербурга в собраниях московских коллекционеров. 1839–1917 годы / до 26 июля

Манеж

«Групповой портрет». Ю.

Театр сатиры на Васильевском острове

«Черствые именины». Совместный проект СПбОФ «Театральный остров» и «Такого театра» / 24 (19.00)

«Все женщины безумны!?). Совместный проект СПбОФ «Театральный остров» и Государственного областного ТЮЗа / 25, 30 (19.00)

«Чужой ребенок». Совместный проект СПбОФ «Театральный остров» и Государственно-го областного ТЮЗа / 26, 31 (19.00)

«Танго по-французски». Совместный проект СПбОФ «Театральный остров» и Государственно-го областного ТЮЗа / 27 (19.00)

«Моя жена-луния». Совместный проект СПбОФ «Театральный остров» и Государственного областного ТЮЗа / 28 (19.00)

«Кровавые когти любви». Спектакль СПбОФ «Театральный остров» / 29 (19.00)

выставки

Рост / до 5 августа

«Индустриально-технократический эпос». Ф. Крушельницкий / до 5 августа

Малый зал

«Морская соль». С. Щербаков / до 2 августа

Михайловский замок

«Мастерская Зураба Церетели». Воссоздание мастерской художника в залах Михайловского замка. Живопись, скульптура, видеoinсталляции, фотографии, личные вещи / до 31 июля

Мраморный дворец

А-Сунь У (Китай) / до 31 июля

«Искусство про искусство» / до 17 августа

Вильям Бруй (Франция—США) / до 30 августа

Музей Академии художеств

«Дом Лобанова-Ростовского» / до 26 июля

«Наследники великого искусства». Выставка дипломных работ выпускников Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина 2009 года / до 26 июля

Музей «Гороховая, 2. Музей сновидений Зигмунда Фрейда

«Сомнамбула». Е. Михновская. Фотография / до 31 июля

Музей Ф.М. Достоевского

«АрхиBodyShop — архитектура тела». В. Самодуров. Фотография / с 25 июля до 13 августа

Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга

«Оплот». Ф. Волосенков / с 28 июля до 11 августа

«Квнтет памяти». Б. Виола (США) / Потерна и каземат Государева бастiona, до 26 июля

«Ленфильм: по ту сторону экрана». К 90-летию юбилею киностудии / до 7 сентября

«**Протвор**»

«Apl 315» / до 30 августа

Русский музей, корпус Бенуа

«Андрей Рябушкин (1861–1904)». Живопись / до 15 августа

«Александра Щекатихина-Потоцкая (1892–1967)». Фарфор / до 1 сентября

«Картина, стиль, мода» / до 1 сентября

Строгановский дворец

«Композиции с пивом» / до 2 августа

Творческий центр «Борей Арт»

«Петербург: пособие для прохожего». Э. Перельман (Израиль). Фотография / до 25 июля

Эрмитаж

«Реликвии крейсера „Варяг..» / с 25 июля до 2 августа

Подробнее на этой же странице

D11. Вим Дельвуа / до 6 сентября

Кораны Дагестана / до 6 сентября

«Ренуар. Композиции с лестницей». Из цикла «Возрожденные шедевры» / до 6 сентября

«Тайна золотой маски». Погребальные маски / до 6 сентября

«Прекрасная пришла. Шедевры портрета из

Египетского музея в Берлине / до 20 сентября

«Лазурь и золото Лиможа». Эмали XII–XIV веков / до 20 сентября

«Совершенная виктория». К 300-летию Полтавского сражения / до 20 сентября

«Цвет эмоции». Афро Базальделла / до 20 сентября

«Fecit ad vivum». Портреты художников в западноевропейской гравюре XVI–XVIII веков / до 27 сентября

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января 2010 года

Лофт-проект «Этажи»

«Вижу!». Юрий Штапаков / 28 июля (20.00)

Fotowall

Anatomy Issue / до 10 августа

Галерея «Глобус»

«Red People». Pprofessors. Графика, объекты / до 12 сентября

Галерея «Формула»

«Арабески». М. Шемионов / с 30 июля до 26 сентября

«Двое:точие». М. Дмитриева. Живопись, коллаж / до 1 августа

РЕСТОРАН

ЧЕБУРЕК

на Вознесенском пр., 55

45 лет мы жарим лучшие в Европе чебуреки, а так же готовим десятки других любимых блюд кавказской и европейской кухни

У НАС - ДУШЕВНО И ОЧЕНЬ ВКУСНО!

т. +7 (812) 314-86-82