



Точно отмеренная размытость МУЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ BURBERRY PRORSUM

Марина Прохорова

ЭТА КОЛЛЕКЦИЯ КРИСТОФЕРА БЕЙЛИ ДЛЯ BURBERRY PRORSUM ПОСВЯЩЕНА ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ КИНОРЕЖИССЕРУ ДЕРЕКУ ДЖАРМЕНУ. ТАК ЧТО НОВЫЙ МУЖСКОЙ ОБРАЗ МАРКИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЮН, НО ПРИ ЭТОМ НАМНОГО БОЛЕЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЕН.

Цвета изысканные, слегка запыленные — охра, трава, песок, давленная ягода. Все вещи немного потерты и вытянуты — в благородном университетском стиле. Вытянутые тонкие длинные кофты, надеваемые поверх столь же вытянутых джемперов и пуловеров и стиранных рубашек с мелким галстучным рисунком. Простые, сшитые из очень легкой ткани макинтоши и тренчи Burberry на клетчатой подкладке, причем без ставших обычными для марки экстремальных силуэтов — умеренные

по объему. Брюки также не слишком узкие в бедрах и к тому же слегка расклешенные от колена. И очень длинные, без принятых в нынешнем сезоне подворотов.

Очень хорош простой принт — нерезкая широкая полоска, которая выглядит несколько непропечатанной. На трикотаже полоска расположена по диагонали, на костюмах — горизонтально. Она не выглядит нарочитой, не придает костюмам неуклюжести, а создает впечатление свежести и новизны. Пропорции и степень размытости выверены крайне удачно.

Аксессуары сезона — сшитые из полированной кожи ботинки на совершенно плоской подошве, с мягко зауженным носом. Багажные огромные сумки с портфельной крышкой, на двух ручках. И, конечно, прекрасные панамы с очень высокой слегка помятой тульей — в стиле Дерека Джармена.