



фов — любителей охоты на людей, останавливал попытки, которые практиковали его подчиненные, только когда они добивались нужных результатов, и не переживал, по ошибке прикончив трех парней, повинных лишь в том, что они отъезжали от гостиницы, где затаилась банда Диллинджера. Он остается на экране в тени Джонни Д., но, пожалуй, это фильм прежде всего о нем. Дело в том, что Диллинджер, к мафиозным кланам никакого отношения не имевший, так сказать, свободный художник, вовсе не был врагом общества номер один — водились парни и круче, и бесчеловечнее его. Но шоу, в которое Первис превратил охоту на Диллинджера, помогло Эдгару Гуверу превратиться из начальника слабенкой правозащитной конторы Бюро расследований в шефа всемогущего ФБР, которое он возглавлял на протяжении 48 лет. ФБР в фильме — аналог параллельно ему формировавшихся гестапо и НКВД, архетип всемогущей тайной службы 1930-х годов. Так что если искать в «Джонни Д.» какую-то злободневность, то это будет именно выпад в сторону спецслужб как таковых, за кем бы они ни гонялись. Хотя, скорее всего, Манн снял этот фильм прежде всего потому, что любит и, как никто другой в современном кино, умеет снимать перестрелки.

В прокате с 23 июля



Петербург летом

ОТДЫХ В ОТЕЛЕ «КЕМПИНСКИ МОЙКА 22»

15 650 рублей (333 евро)

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

проживание в номере, включая бесплатный номер для детей до 18 лет, завтрак, ужин в ресторане «Бельвю», английское чаепитие, фрукты и мини-бар для детей, 33% скидку в ресторанах.

С ЛЮБИМЫМИ

проживание в номере, включая завтрак, трансфер из аэропорта, VIP-прием по прибытии и 33% скидку в ресторанах.

Стоимость номера за ночь, при бронировании минимум 3 ночей, 01.07-31.07.09

Тел.: +7 812 335 9111 Факс: +7 812 335 9190
reservations.moika@kempinski.com www.kempinski-st-petersburg.com

KEMPINSKI - A COLLECTION OF INDIVIDUALS



реклама