

Настоящие вещи

ЛИЗА БИРГЕР О КНИГАХ ИЛЛЮСТРАТОРА ЛАРСА КЛИНТИНГА

БЫЛ ТАКОЙ шведский иллюстратор Ларс Клинтинг. То есть сначала он был шведский столяр, а потом стал придумывать и рисовать книжки. Первой его книжкой стала история про орла, который боялся высоты. Потом были «Книга о птицах», «Книга о деревьях», «Книга о насекомых», которые принесли ему несколько престижных премий, в частности, премию Pandabook, награду Всемирного фонда дикой природы. Клинтинг изучал различные техники иллюстрации, проиллюстрировал, например, некоторые рассказы Киплинга. Но самой известной детской серией Клинтинга стала серия книжек про бобра Кастора. Первая книга серии, «Кастор в мастерской», вышла в 1995 году. Потом вышло еще шесть. Книжки эти переведены на 20 языков и популярны во всем мире. Совершенно понятно почему.

Потому что даже трудно себе представить, что может быть проще Кастора. Это очень понятные, совершенно чудесно иллюстрированные книжки, в которых ма-



ЗАДАЧАМИ «ПОСАДИ ФАСОЛИНУ» И «ПОКРАСЬ ШКАФЧИК» ВПОЛНЕ ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ НА ЗЕМЛЕ



ленький бобренок Фриппе ходит в гости к самому доброму и умному бобру в мире Кастору, который все на свете знает и умеет. И в каждой серии большой бобер Кастор учит чему-то маленького бобренка. Что-нибудь смастерить, или что-нибудь покрасить, или посадить огород, или испечь пирог. Проследив за всеми шагами Кастора, ребенок может повторить все сам, для чего ему в конце книги повторяется рецепт: как печь, как красить, как сажать фасоль. Главное, что эти задания очень простые, и

можно быть уверенным, что ребенок не сожжет кухню, не отобьет пальцы и разве что перемажется в краске, о чем книжка заботливо предупреждает нас заранее: «когда красишь, пачкаются не только кисточки».

Тут мы, конечно, имеем дело с трендом: в детских иллюстрированных книжках должна быть не только красота, но и польза. Точно так же, как взрослые проводят все больше времени на семинарах и курсах, так и детям тоже хочется найти за-

нятие: и на детской программе последнего книжного фестиваля они с удовольствием рисуют красками или сажают цветочки. Книжки Ларса Клинтинга хороши тем, что, следуя им, делать вещи руками становится просто. Они как будто продвигают такую ненавязчивую протестантскую мысль о добродетельности трудолюбия, о том, что задачами «посади фасолину» и «покрась шкафчик» вполне исчерпывается человеческая функция на земле. И таких книг сейчас будет появляться боль-

ше и больше. Потому что есть такая общая скука по простым вещам и простым задачам. По «настоящим» фактурам: растениям, дереву. В книжках про Кастора «настоящее» подано с образцово-показательной простотой, так что даже взрослому после них очень хочется что-нибудь испечь или нарисовать.

*Кастор печет пирог
Кастор и краски
Огород Кастора
М.: Открытый мир, 2009*