КИНО

АНИМАЦИЯ

«Ледниковый период 3: Эра динозавров» (Ice Age: Dawn of the Dinosaurs)
Режиссер К. Салдана, роли озвучивали: Р. Романо, К. Уэдж, Ш. У. Скотт, С. Пегг, Дж. Легуизамо, Дж. Пек. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 3–10

Kinostar City / 3–10

Kinostar «Дыбенко» / 3–10

Mori Cinema / 3–10

«Аврора» / 3–10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3–10

«Каро-фильм на Байконурской» / 3–10

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3–10

«Колизей» / 3–10

«Кристалл-Палас» / 3–10

«Кронверк-синема Академический» / 3–10

«Кронверк-синема Балканский» / 3–10

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 3–10

«Кронверк-синема Меркурий» / 3–10

«Кронверк-синема Нео» / 3–10

«Кронверк-синема Норд» / 3–10

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 3–10

«Кронверк-синема Феличита» / 3–10

«Мираж-синема» / 3–10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–10

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–10

«Мираж-синема Озерки» / 3–10

«Пик» / 3–10

«Синема Парк» / 3–10

«Художественный» / 3–10

БОЕВИК

«Бой без правил» (Fighting)
Режиссер Д. Монтьел, в ролях: Ч. Татум, Т. Ховард, Ф. Навайа, К. Аарон, Д. Барросо, А. Бер. США, 2009

Kinostar City / 9, 10

Kinostar «Дыбенко» / 9, 10

Mori Cinema / 9, 10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 9, 10

«Каро-фильм на Байконурской» / 9, 10

«Каро-фильм на Коломяжском» / 9, 10

«Колизей» / 9, 10

«Кристалл-Палас» / 9, 10

«Кронверк-синема Академический» / 9, 10

«Кронверк-синема Балканский» / 9, 10

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 9, 10

«Кронверк-синема Меркурий» / 9, 10

«Кронверк-синема Нео» / 9, 10

«Кронверк-синема Норд» / 9, 10

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 9, 10

«Кронверк-синема Феличита» / 9, 10

«Мираж-синема» / 9, 10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 9, 10

«Мираж-синема в Ульянке» / 9, 10

«Мираж-синема Озерки» / 9, 10

«Пик» / 9, 10

«Синема Парк» / 9, 10

«Художественный» / 9, 10

ДРАМА

«Антихрист» (Antichrist)
Режиссер Л. фон Триер, в ролях: У. Дефо, Ш. Генсбур. Дания—Германия—Франция—Швеция—Италия—Польша, 2009

«Аврора» / 3–10

«Мираж-синема» / 3–10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–10

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–10

«Мираж-синема Озерки» / 3–10

«Дефицит» (Deficit)
Режиссер Г. Г. Берналь, в ролях: Г. Г. Берналь, Ф. Кастильо, Т. Хуэрта, Л. Киприота. Мексика, 2007

Дом кино / 3–10

«Прекрасная смоковница» (La belle personne)
Режиссер К. Онорэ, в ролях: Л. Гаррель, Л. Сейду, Г. Лепренс-Ринже, Э. Карвахал-Алегриа. Франция, 2008

Дом кино / 3–10

«Разомкнутые объятия» (Los abrazos rotos / Broken embraces)
Режиссер П. Альмодовар, в ролях: П. Крус, А. Молина, Р. де Пальма, Л. Омар, Б. Портильо. Испания, 2009

Kinostar City / 9, 10

Kinostar «Дыбенко» / 9, 10

«Аврора» / 9, 10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 9, 10

«Кристалл-Палас» / 9, 10

«Кронверк-синема Меркурий» / 9, 10

«Кронверк-синема Феличита» / 9, 10

«Мираж-синема» / 9, 10

«Мираж-синема в Ульянке» / 9, 10

«Мираж-синема Озерки» / 9, 10

«Пик» / 9, 10

«Синема Парк» / 9, 10

«Художественный» / 9, 10

Подробнее на странице 18

«Съемки в Палермо» (Palermo Shooting)
Режиссер В. Вендерс, в ролях: Д. Хоппер, Дж. Мецоджорно, М. Йовович. Германия, 2008

«Аврора» / 3–10

«Темно-синий, почти черный» (Azuloscurocasinegro)
Режиссер Д. С. Аревало, в ролях: К. Гутьеррас, М. Этура, Р. Аревало, А. де ла Торре, Г. Коломе, Е. Палларес, М. Морон, А. Вагенер, Р. Энрикес. Испания, 2006

Дом кино / 3–10

«Три обезьяны» (Uc Maymun)
Режиссер Н. Б. Джейлан, в ролях: Я. Бинголь, Х. Аслан, Р. Сунгкар, Э. Кесал. Турция, 2008

Дом кино / 3–10

КОМЕДИЯ

«8 свиданий» (8 citas)
Режиссер П. Романо, Р. Сорогойен, в ролях: Р. Аревало, М. Баллестерос, С. Фрайр, Б. Руэда, Х. Вилчес, В. Эчеги, А. Осорес, М. Анхель Сола. Испания, 2008

Дом кино / 3–10

«Временно беременна» (Labor Pains)
Режиссер Л. Шапиро, в ролях: Л. Лохан, Ш. Хайнс, Т. Э. Росс, К. Парнелл, Л. Кирби. США, 2009

Kinostar City / 9, 10

Kinostar «Дыбенко» / 9, 10

Mori Cinema / 9, 10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 9, 10

«Каро-фильм на Байконурской» / 9, 10

«Каро-фильм на Коломяжском» / 9, 10

«Колизей» / 9, 10

«Кристалл-Палас» / 9, 10

«Кронверк-синема Академический» / 9, 10

«Кронверк-синема Балканский» / 9, 10

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 9, 10

«Кронверк-синема Меркурий» / 9, 10

«Кронверк-синема Нео» / 9, 10

«Кронверк-синема Норд» / 9, 10

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 9, 10

«Кронверк-синема Феличита» / 9, 10

«Мираж-синема» / 9, 10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 9, 10

«Мираж-синема в Ульянке» / 9, 10

«Мираж-синема Озерки» / 9, 10

«Пик» / 9, 10

«Синема Парк» / 9, 10

«Художественный» / 9, 10

«По ту сторону кровати» (De l'autre cote du lit / Changing Sides)
Режиссер П. Пузадо, в ролях: С. Марсо, Д. Бон, А. Дюлери, А. Дюпери. Франция, 2008

«Родина» / 3–10

«Предложение» (The Proposal)
Режиссер Э. Флетчер, в ролях: С. Баллок, Р. Рейнольдс, М. Акерман, К. Т. Нельсон, М. Штеенбурген, Д. О'Хара. США, 2009

Kinostar City / 3–8

Kinostar «Дыбенко» / 3–8

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3–8

«Каро-фильм на Байконурской» / 3–8

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3–8

«Мираж-синема» / 3–8

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–8

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–8

«Мираж-синема Озерки» / 3–8

«Пик» / 3–8

«Синема Парк» / 3–8

«Художественный» / 3–8

«Рики» (Ricky)
Режиссер Ф. Озон, в ролях: А. Лами, С. Лопес, Ж.-К. Болль-Редда, А. Вилмс. Франция—Италия, 2009

«Аврора» / 3–10

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Трансформеры 2: Месть падших» (Transformers 2: Revenge of the Fallen)
Режиссер М. Бэй, в ролях: Ш. Лабеф, М. Фокс, Дж. Туртурро, Дж. Войт, Р. Уилсон, Дж. Дюамель. США, 2009

«Jam Hall на Петроградской» / 3–10

Kinostar City / 3–10

Kinostar «Дыбенко» / 3–10

Mori Cinema / 3–10

«Аврора» / 3–10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3–10

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3–10

«Каро-фильм на Байконурской» / 3–10

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3–10

«Колизей» / 3–10

«Кристалл-Палас» / 3–10

«Кронверк-синема Академический» / 3–10

«Кронверк-синема Балканский» / 3–10

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 3–10

«Кронверк-синема Меркурий» / 3–10

«Кронверк-синема Нео» / 3–10

«Кронверк-синема Норд» / 3–10

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 3–10

«Кронверк-синема Феличита» / 3–10

«Мираж-синема» / 3–10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–10

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–10

«Мираж-синема Озерки» / 3–10

«Синема Парк» / 3–10

«Художественный» / 3–10

ТРИЛЛЕР

«Большая игра» (State of Play)
Режиссер К. Макдональд, в ролях: Р. Кроу, Б. Аффлек, Х. Миррен, Р. Макадамс, Р. Райт-Пенн, Дж. Бэйтмен. США, 2009

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3–8

«Мираж-синема» / 3–8

«Заноза» (Splinter)
Режиссер Т. Уилкинс, в ролях: Ш. Уигхэм, П. Костанцо, Дж. Вагнер, Ч. Бэйкер. США, 2008

«Мираж-синема» / 3–10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–10

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–10

«Мираж-синема Озерки» / 3–10

«Синема Парк» / 3–10

«Затащи меня в ад» (Drag Me to Hell)
Режиссер С. Рейми, в ролях: Дж. Лонг, Э. Ломан, Дж. Лукас, Д. Пеймер, Л. Рэвер, С. Сталлоне, Ф. Ромеро, Р. Ли, А. Барраза. США, 2009

Kinostar City / 9, 10

Kinostar «Дыбенко» / 9, 10

Mori Cinema / 9, 10

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 9, 10

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 9, 10

«Каро-фильм на Байконурской» / 9, 10

«Каро-фильм на Коломяжском» / 9, 10

«Колизей» / 9, 10

«Кристалл-Палас» / 9, 10

«Кронверк-синема Академический» / 9, 10

«Кронверк-синема Балканский» / 9, 10

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 9, 10

«Кронверк-синема Меркурий» / 9, 10

«Кронверк-синема Нео» / 9, 10

«Кронверк-синема Норд» / 9, 10

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 9, 10

«Кронверк-синема Феличита» / 9, 10

«Мираж-синема» / 9, 10

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 9, 10

«Мираж-синема в Ульянке» / 9, 10

«Мираж-синема Озерки» / 9, 10

«Пик» / 9, 10

«Синема Парк» / 9, 10

«Художественный» / 9, 10

Подробнее на этой же странице

ФАНТАСТИКА

«Пятое измерение» (Push)
Режиссер П. Макгиган, в ролях: К. Бель, Д. Фаннинг, К. Эванс, Дж. Гретш, Н. Джексон. США, 2008

Kinostar City / 3–8

Kinostar «Дыбенко» / 3–8

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 3–8

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 3–8

«Каро-фильм на Байконурской» / 3–8

«Каро-фильм на Коломяжском» / 3–8

«Мираж-синема» / 3–8

«Мираж-синема в 'Тулливере'» / 3–8

«Мираж-синема в Ульянке» / 3–8

«Мираж-синема Озерки» / 3–8

«Пик» / 3–8

«Синема Парк» / 3–8

«Художественный» / 3–8

«Ночь аниме» в киноцентре «Родина»

Сбор гостей / 3 июня, 23.30

«Унесенные призраками». Режиссер Хаяо Миядзаки. Япония, 2001 / 00.00

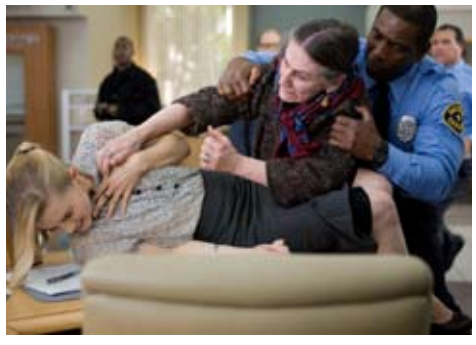
«Наши соседи Ямада». Режиссер Исао Такахата. Япония, 1999 / 02.30

«Мой сосед Тоторо». Режиссер Хаяо Миядзаки. Япония, 1988 / 04.30

«Ночь независимой американской анимации» в киноцентре «Родина»

Боевики и триллеры
«Жанры» (Genre). Режиссер Д. Херцфельдт. «Сторожевой пес» (Guard Dog). Режиссер Б. Плимптон. «Собака-поводырь» (Guide Dog). Режиссер Б. Плимптон. «Хот-дог» (Hot Dog). Режиссер Б. Плимптон. «Атлас отдыхает» (Atlas get a drink). Режиссер М. Овербек. «Лягушка» (Frog). Режиссер К. Конфорти. «Битва в баре» (Bar Fight). Режиссер К. Каракас. «Ловец луны» (Moon Raker). Режиссер Ф. Краузе. «Отель «Жмурки»« («Shuteye Hotel»). Режиссер Б. Плимптон. «Языки и Такси» (Toungues and taxis). Режиссер М. Овербек. «Воздушный шарик Билли» (Billy's Balloon). Режиссер Д. Херцфельдт. «Мышь-мазохист» (The Mousachist). Режиссер Дж. Дилворт. «От тычка к зуботычине» (Push comes to Shove). Режиссер Б. Плимптон. «Ну и денек!» (One of those days). Режиссер Б. Плимптон. «Еда» (Eat). Режиссер Б. Плимптон. «Напиток» (Drink). Режиссер П. Смит. «Писа-

«ЗАТАЩИ МЕНЯ В АД»

Тридцать лет назад великий и ужасный Сэм Рейми арендовал мрачную избушку в лесу, изыскал смешную сумму на производство и смастерил на коленке «Зловещих мертвецов» (Evil Dead, 1981). Дешевый, но изобретательный ужастик породил два сиквела и дал Рейми репутацию классика жанра. Однако в последние годы этот классик осваивал голливудские бюджеты, вкалывая на детскую франшизу «Человек-паук», и совсем забросил хоррор. Поклонники зловещей мертвечины привычно ругали паучью серию — мол, отвлекает мастера от дела его жизни. И вот Рейми вернулся, причем вернулся тот самый Рейми, который придумывал эффекты, не стоившие ни копейки, и брал идеями, а не бюджетами. В «Мертвецах», например, он применил «субъективную камеру»: она заглядывала в окна, с разбегу таранила двери и гонялась за персонажами, но сама оболочка зла не показывалась.
За годы отсутствия Рейми хоррор пришел к развилке, больше похожей на тупик. Большинство нынешних хоррор-мейкеров вышивают по канве, не придумывая ничего нового. Производители слэшеров чешут затылки и говорят, что теперь напугать зрителя стало труднее, он уже почти ничего не боится. Остается наращивать технологии, вкладываясь в дорогие спецэффекты. Либо устраивать примитивную пугалку, построенную на эффекте неожиданности. Или нагнетать не страх, но отвращение. Последняя линия, к сожалению, преобладает. Новый экстрим это еще больше крови и затейливых мучений. На таком фоне классика смотрится едва не трогательно: кровавая баня с булькающими мозгами и гниющая плоть, которая превращается в скелет, напоминают мультик про пластилиновую ворону.

Рейми не опустился до экстрима, не стал налегать на спецэффекты. Он снял страшную сказку, с виду старомодную, но на крайне злободневный сюжет. Кристина Браун (Элисон Ломан) сидит в банке на выдаче кредитов. И отказывает в деньгах старухе цыганке, у которой теперь отберут дом и выселят на улицу. Загнобив нищую бабульку, Кристина сможет претендовать на повышение. А хоррор, кстати, никогда не был чужд своеобразной сказочной морали: выживают в нем зачастую только праведники, например, девственницы без вредных привычек (существует даже термин final girl). Но Кристина поступила плохо и была бабулькой проклята посредством оторванной пуговицы. Теперь демон сначала помучает ее три дня, а потом затащит в ад. Если она не всучит кому-нибудь пуговицу, что тоже довольно подло, или не найдет другой выход. По ходу испытания ее существование будут отравлять мухи, заползающие в нос, бойфренд-скептик (Джастин Лонг), медиум, советующий принести в жертву любимую кошку, и видения жуткой зубастой старухи. Плюс, как всегда у Рейми, невидимое зло подвывает в форточку, страшно колышет занавески и тенью на стене кажет козу. Финальная сцена на кладбище выглядит как в хоррорах 1980-х: сверкает молния, гнется могильный крест, из-под земли к горлу тянутся руки-крюки. Не то чтобы очень страшно, зато ностальгично.