

«Творческий консерватизм»

Квартира художественного руководителя Самарского театра драмы Вячеслава Гвоздкова заставила поспорить дизайнера и психолога. Угадали оба.



НАТАЛИЯ БОГДАН
ПРАКТИКУЮЩИЙ
ПСИХОЛОГ



ЕВГЕНИЯ СУРКОВА
ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР
СКЦ «ТЕХНОГРАД»

Н.Б.: В интерьере мало металла и стекла, тона спокойные, стандартные, классические — здесь живет семья взрослых, зрелых, состоявшихся и состоятельных людей, муж и жена.

Е.С.: В отделке не наблюдается изысканств — это показатель скромности и аскетичности владельца квартиры, скорее всего он мужчина средних лет.

Н.Б.: Гостиная явно ориентирована на тихий отдых, а не на многолюдные и шумные застолья, это еще раз подчеркивает зрелый возраст (не ноутбук, а компьютер) и высокий статус — празднества проходят не дома, круг людей, входящих в дом, — узок.

Е.С.: Хозяин квартиры очень коммуникабельный и радушный человек, любитель пообщаться и принимать гостей. Скорее всего работа его тоже связана с людьми и общением.

